

హా చ్చ రి క



ఈ నాటకముయొక్క సర్వాధికారములు నాకు జెంది
యున్నవి గాన నా యొక్క లిఖితహక్కుమైన ఆర్థరు హింద
కుండా ముద్రించుటగాని, ప్రదర్శించుటగాని మరియు యే యితర
అన్యక్రాంతము జేసినను కాపీరైటు చట్టప్రకారము శిక్షార్హ
ములని యిందుమూలముగా తెలియజేయుచున్నాను.

ఇట్లు

కాపీరైటు హక్కుదారుడు

కాళహస్తి తమ్మారావు

1936

ఇందు వచ్చు పాత్రలు

పురుషులు

ఉదయసేనమహారాజు—రాజు

ధీమంతుడు—ఉదయసేనుని మంత్రి

ప్రతాపుడు—సేనాధిపతి

కూరసేనుడు—ఉదయసేనుని సోదరుడు

సులోచనుడు—ఉదయసేనమహారాజు సేవకుడు

రామిసెట్టి—కొత్వాలు

వీరపాలుడు

శూరపాలుడు } కూరసేనుని మిత్రులు

కనకసేనుడు—ఉదయసేనుని కుమారుడు

మారడు—దొంగలనాయకుడు

పల్లివాడు—కమలను రక్షించినవాడు

విజయసింహమహారాజు—ఉదయసేనుని స్నేహితుడు

సుమంత్రీ—విజయసింహుని మంత్రి

ముని—కనకసింహునికి హితోపదేశ మొనరించినవాడు

వీరసింగు—కమలను అడవిలో రక్షించినవాడు

భటుడు—విజయసింహుని ద్వారపాలకుడు

సువర్ణుడు—కనకసింహుని మంత్రి

వైద్యుడు—వీరసింగు కుమారుని బ్రతికించినవాడు

బాలుడు—వీరసింగుని కుమారుడు

స్త్రీలు

కమల—ఉదయసేనుని భార్య

మంజువాణి—కమల చెలికత్తె

తార—ఉదయసేనుని కుమార్తె

పుల్లి—పల్లివాని భార్య

కుముదాబాయి—వీరసింగు రెండవ భార్య

కాళహస్తి సూర్యప్రకాశరావుచే రచియింపబడిన

గ్రంథములు



నాటకములు

శ్రీకృష్ణతులాభారము	వెల	రు	0—12—0
లవకుశ			0—12—0
కవకతార			0—12—0
సారంగధర			0—12—0
జయంతజయపాల			0—12—0
ప్రహ్లాద			0—12—0

నవలలు

ఎడ్డిపాళో			1—0—0
బజకాళిదాస చరిత్ర			1—0—0
హిందూదేశ గృహపరిశ్రమ దర్పణము			1—0—0
గుమ్మైన గుంట మున్నగు కామిక్	}		0—10—0
హాస్యపుస్తకములు 10. రకము 1కి			

ఇవిగాక కొన్ని నాటకములు, నవలలు త్వరలో వెలువడ
జాలవు.

వలయువారు:—

కాళహస్తి తమ్మారావు లిండ్ సన్సు

సంస్కృతాంధ్రబుక్కు డిపో

రాజమండ్రి.



ఓమ్

శ్రీరామా!

క న క తా ర



వ్ర థ మాం క ము



మొదటి రంగము—కొలుపునూటము



[తెర యెత్తగా సింహాసనాసీనుడై ఉదయసేనమహారాజు,

ధీమంతుఁడు, ప్రతాపుఁడు]

ఉదయః—సచివోత్తమా! నామనోవ్యధ యడంగు నవకాశము నాకు
లభింపదుకాబోలు!

సీ. చతురభివర్యంత శ సామ్రాజ్యమాయుండె;

చతురంగబలమును శ సంతరిల్లె;

ప్రైరిరాజుల నాజి శ భంగమొందించెడి

చేవకేవిధమైన శ చేయలేదు;

సాక్రందనుచి దివ్య శ సంపద హసియించు

భోగభాగ్యంబులు శ పొలుపుమీఱు;

సంతోషమునుగూర్చు శ సంతానమా కలై;
అనుకూలవతియె య శ ధాగలక్ష్మి

గీ. నాదు కన్మనైగలఁ జరించు శ నయవినయ వి
శారదులయిన సుగుణులు శ న్నాగు మీరు;
ఇన్నికల్గియు నక్కటా! శ యెదను నాకు
క్రూరసేనుని కతన వి శ చార మొదవె.

ధీమం:—మహారాజా! మీరు పోదరుని చర్యలను గర్హించి హృదయ
మునఁ బరితపించుచున్నారని నేనెఱుఁగుదు; పలుమాఱు
లాతని జేరఁజేరి, దుష్టప్రవర్తనమునకు స్వస్తిచెప్పమని చిలు
కకుఁ జెప్పినట్లు చెప్పితిని. కాని ప్రయోజన మావంతయుఁ
గానఁబడుటలేదు; నీతులఁ గఱిపించుదులకు నన్నాతఁడు తన
పరమ శత్రువుగా భావించుచున్నాఁడు.

ఉదయ:—సుంత్రిసత్తమా! నేనుమాత్రము, చెడువర్తనము మాను
మని చెవినిల్లుగట్టుకొని పోరలేదా? పోరితిని—పోరుచుంటిని—
పోరఁగలను. కాని నీవుచెప్పినట్లు ప్రయోజనము మృగ్యమే!

గీ. ధర్మమార్గంబు దప్పక శ తనరుమనుచుఁ
బాపకార్యంబులనుజేయ శ వలదటంచు
నెంతచెప్పిన వానికి శ సుంతయైన
జ్ఞానముదయింపదాయెను శ స్వాంతమందు.

[అప్పుడు క్రూరసేనుఁడు ప్రవేశము]

క్రూర:—(తనలో) వృద్ధభల్లూకమువలె నన్నుగారు సింహాసన ముంక
రించిరి; మర్కటస్వరూపుఁడగు మహామృత్రిగా రేడియో
ముచ్చటించుచున్నాఁడు; దున్నపోతువలెనున్న సేనాని ప్రతా
పుఁడు సాలోచనముగఁ గూరుచున్నాఁడు. ఇట నే నించుక సే
పాగి వీరి సంభాషణ మాలకించెదఁగాక!

(చాటున నిలువఁబడియుండును)

ప్రతాపా:—దేవా! ఎంతటిన్నఁగఁ దీసినను కుక్కతోఁకకుఁ గల వంకర పోదుగదా! క్రూరుఁడగు క్రూరునిలోఁ గల దుష్టస్వభావము మాటలతో మాయమగునా?

కూర:—(తనలో) బౌరా! ఏమి నీకండకావరము. ఈ క్రూరుని దుష్టత్వమును జవిచూడఁగోగుచున్నావా?

ఉదయ:—సేనాధిపతీ! నీవు చెప్పినమాట సత్యమే! నానిచేతలు మాటలతోఁ గట్టవు; కాని యేకగర్భజనితులము గదా! నా హృదయము కోమలముగదా! ప్రేమను బాఱఁద్రోలి వానింబట్టి శిక్షించుటకు మానసమొప్పునా?

కూర:—(తనలో) చేవయున్నచో జిత్తమొప్పుకేమి? చేతకాని తనమని చెప్పుకొనరాదా?

ప్రతాపా:—రాజశేఖరా! మీ రిట్లుపేక్షసేయుట తగదు; ప్రజలాలని దుండగములకు సహింపలేకుండిరి.

కూర:—(తనలో) ఉపేక్షసేయక, ఉరిపోసికొందువా? తుచ్చుఁడా! ప్రేలుము. ప్రేలుము.

ఉదయ:—సేనానీ! ప్రజలపీడంబాపుటయే రాజధర్మము.

ప్రతాపా:—అవశ్య మట్లు గావింపుఁడు. (కొంచెమాఁగి) మహారాజా! తలంచుకొనిన నా కాశ్చర్యము తోచుచున్నది. ఒకే తల్లి కడుపున వెల్వడినవానిలో నొకటి రత్నమా? వేఱొకటి గులకరాయియా? ఒకటి రాజహంసయా? వేఱొకటి గుడ్లసూబయా? ఒకవ్యక్తి గుణరత్నాకరుడైన దిగంత యశోవిశాలుఁడా? మఱి యొకఁడు జారచోరదుష్కార్యతత్పరుఁడా!

కూర:—(తనలో) నీకంత్యకాలము సమీపించినది; డేగ చెడిపోవు కాలమున మిడితలనుబట్టును; ఆసన్నకాలమగుటచేతనే, కూర సేను నీవిధముగ అవకతవకమాటలాడుచున్నావు.

ధీమం:—(నవ్వుచు) ప్రతాపా! నీ కా విదాత్మ సృష్టివైచిత్ర్యము తెలియనుకాఁబోలు! ఏకగర్భజనితులయ్యు మన మహారాజుగారు— ఉత్తములు గా నేల? క్రూరసేనుఁడు క్రూరుఁడుగా నేల? యని సూదేహిండుచున్నావు.

గీ. అవృత్తిమఁడయిండుచోట హా ! లాహలంబు
పరిమళింబిచ్చు సుమమిల ! సరసముండ్లు
సత్తగుల్లలమధ్యను ! ముత్తైములును
పాడముచుండుట వెలుంగవే ! పుడమియందు.

క్రూర:—(తనలో) ఓ వృద్ధజంబుకమా! ప్రతాపు నొంటిరిగ యమ పురంబునకుఁ బోనిచ్చుట నీకు సమ్మతము కాదుకాఁబోలు! వానికిఁదోడుగా వెడలవచ్చును.

ఉదయ:—ధీమంతా! నీవు సార్థక నాముడవు; బృహస్పతింబోలినవాఁడవు. ఏను సింహాసన ములంకరించినది మొదలు నేటివఱకు నాకు సర్వవిధముల సహాయ మొనరింపుచున్నావు. ఈనాఁడు నాకుఁగల మనస్సంతాపమునుగూడఁ బాపు నుపాయ మెఱిగింపుము.

క్రూర:—(తనలో) ఉపాయ మా ముదుసలి కేమి తెలియును; వృద్ధులకు బుద్ధిచాంచల్యము నిక్కముగదా! నన్నడుగుము. నేను జెప్పదును.

[అంత సేవకుఁడు సులోచనుఁడు ప్రవేశము]

సులో:—జయముజయము మహారాజుగారికి.

ధీమం:—ఓరీ! నీవు వచ్చిన కార్యమేమి?

సులో:—ప్రభువువారిని సంబర్హించుటకు రామిసెట్టి వచ్చియున్నాఁడు.

క్రూర:—(తనలో) గతరాత్రి నేను, అనుచరులగు వీరపాల శూర పాలురతోఁ గూడఁ బోయి వీనికి జేసిన శాస్త్రని జెప్పుకొనుటకుఁ గాఁబోలు వచ్చినాఁడు!

ఉదయ:—అమాత్య శేఖరా! రామిసెట్టి యనగా కొల్వాలేనా?

ధీమం:—అతఁడే; (సేవకునితో) ఓరీ! వాని నిందుఁ బ్రవేశపెట్టుము.
(సేవకుఁడు నిష్క్రమించును)

ప్రతా:—ఈతఁడు ప్రభుసంధర్మము గోరు పెండులకో!

ధీమం:—ప్రతిదినము మనము చూచుటలేదా? అనేకులు ప్రభుసంధర్మము గోరుట క్రూరసేనుని దుండగములను గూర్చి మొఱపెట్టుకొనుట కేకదా!

క్రూర:—(తనలో) ఈ క్రూరసేనుని ప్రతాపము బోధపడుచున్నదా?
[సేవకుఁడు రామిసెట్టిని బ్రవేశపెట్టును]

రామి:—(వెక్కి వెక్కి యేడ్చుచు) బాబూ! మా రాజా! దణ్ణాలు.
దణ్ణాలు!

క్రూర:—(తనలో) నిన్నరాత్రి యీ ముండకొడుకును దేహశుద్ధిచేసి
తిని; కాని పరలోకయాత్ర సేయునట్లు చేయలేదు.

ధీమం:—సెట్టి! ఏడ్చుచున్నావేమి? నీకు వాటిల్లిన కష్టమేమి? ప్రభు
పువారికి మనవిచేసికొనుము.

సెట్టి:—అయ్యో! బాబయ్యా! బాబయ్యా! నా కర్మం! నా పార
బా—బంగారంలాంటి కోవిటోణ్ణి—రావరాజ్యంలాంటి పబు
పుల పరిపాలనలో కూడా కట్టాలు మాకు తప్పలేదు.

క్రూర:—(తనలో) నీ కష్టములు గట్టెక్కుటకు ఉదయసేనుఁడు
చాలఁడు; క్రూరసేనుఁడే సమర్థుఁడు.

ఉదయ:—(విచారముతో) సెట్టి! గుండె బాదుకొని నెత్తి మొత్తు
కొని విచారించువేల? నీకుఁ గలిగిన వెఠం దెల్పుము.

సెట్టి:—బాబయ్యా! మారాజులుంగారూ! ఏవనిసెప్పను? ఏవని
సెప్పను? నోరురాదు. ఆ క్రూరసేనుఁడు బాబూ! నోరురాదు.
(ఏడ్చును)

ప్రతాప:—మంత్రవర్యా! మీ యూహ సమంజసమే!

ఉదయ:—(ఆశ్రముతో) ఏమి? క్రూరసేనుడా? శతవృద్ధుడవు.

భీరుడవు నగు నిన్నేమిచేసినాడు—చెప్పుము.

సెట్టి:—మగరాజా! నన్నొకణ్ణేసేసి ఊరుకోలేదు—అద్దానికి—పాణానికి—

మానానికి కూడా బంగం కలుగజేసేడు.

ధీమం:—అక్కటా! ఈ దుష్టుని దుండగముల కంతులేకున్నదికదా!

ప్రతాప:—అయ్యో! మహారాజుగారి సంతాపము వీని మాటల నలన మఱిత యధికమగునుగదా!

ఉదయ:—(ఆశ్రముతో) సెట్టి! సెట్టి! చెప్పుము. భయపడకుము.

ఆ దుర్మార్గుడేమిచేసెనో సవిస్తరముగ నెఱిగింపుము.

సెట్టి:—సెప్పకుంటేమాత్రం ప్రయోజనలేటి మారాజా! మీరు

ఆయణ్ణి దండిస్తారా? మందలిస్తారా? కేకలేస్తారా? కూక లేస్తారా? ఏటీలేదు—ఇంక అనాదఫచ్చుం మేము సెప్పకోడం వెందుకు. ఆయనికి తెలిస్తే సెప్పతావా అని భూమ్మీద ఈ నూకలు కూడా లేకుండ సేస్తాడు.

క్రూర:—(తనలో) సెహబాస్! వైశ్యుడవుగనుక బుద్ధిసూక్ష్మత యున్నది.

ఉదయ:—సెట్టి! నీ వట్లు తలంపవలను. ధర్మమునందున్న యాసక్తి నాకు బాంధవ్యమునందు లేదు. నేటివఱకా క్రూరుని చర్యలను సహించితిని. ఇంక సహింపను.

క్రూర:—సహింపకున్న కాటికేగుదవు?

సెట్టి:—మారాజా! నిన్నరాతిరికాడ తప్పతాగి తూలుతూ, యిద్దరి దుర్మార్గులతో వచ్చి మా యింటి తలుపు తట్టినాడు మీ తమ్ముడు.

ఉదయ:—(తనలో) “మీ తమ్ముడ” ను మాట కర్ణకఠోరమైనది.

ప్రతాపా:—పిమ్మట—

సెట్టి:—పిమ్మట లోనప్రవేశించి యినపైట్లు దోచేసినారు. (వచ్చుచు)
మా తాతలకాడినుంచి సెవటూర్ని ఉప్పు సంతపండు అమ్మి
గూడబెట్టిన ధనం—పోయిందీ! రాజా! పోయిందీ! పట్టుకు
పోనారు.

ధీమం:—ఔరా! దోపిడికి గూడఁ దొడంగినాడా?

ఉదయ:—అక్కటా! సుక్షుత్రియవంశ సుజాతున కిట్టి యవినీతి
కార్యములా?

సెట్టి:—మగరాజా! డబ్బుపోతే పోనాది. అంతతో పూరుకోలేదు.

ప్రతాపా:—అబ్బా! ఇంక నేమిచేసినాడు?

సెట్టి:—బాబూ! సెప్పడానికి నాలికాడదు—బాబయ్యా! అయ్యో!
అయ్యో! ఎంతగోరం వెంతగోరం! పండంటిపిల్లగందా—సుక్క
ల్లో సందురుడులాగా యెలుగుతున్నాడని—యెదవని—యెదవని—
పూరుకోక మూడోసారి పుస్తకట్టినాను.

ధీమం:—ఆ! ఆ! ఏమిచేసినాడ మెను?

సెట్టి:—(గోలుమనుచు) ఏవని సెప్పుకోను మారాజా! ఆమె కొంగ
ట్టుకు లాగఁబోయినాడు. నాకు కోపం వాగక, తాతలకా
డ్నుంచి మూలపడివున్న తక్కిడిసిబ్బితో మొకాన్న కొట్ట
బోయేను.

ప్రతాపా:—సెహబాస్! సాహసకారుబిడ్డవయ్య, సాహసించి చక్కని
పని చేసెతివి.

ధీమం:—పిమ్మట.

సెట్టి:—(లోలపైర్చుచు) బాబూ! దోచిసెప్పుచు. వెనుకబొంగుట్లాగ
తేరేము తట్టు!

కూర:—(తనలో నవ్వుచు) జన్మజన్మములకు మరచిపోకుము.

ప్రతా:—(సంతోషముతో) సెహబాస్! సెహబాస్! బాగుగజరిగినది.

సెట్టి:—(వచ్చుచు) ఏటి మరాజా! నాకు తల్లుతేరి--నేను దెబ్బలుతిని-
నా మక్క లిరక్కొట్టుకొని--నా పాణి పోగొట్టుకొని-నా
డబ్బు బదులుకొని--నా పెళ్లాన్ని పాడుసేసుకొని నే నేడున్నా
గోలపెడుకుంపుంటే మీకు బాగుందా? మారాజని మనవి
సేసుకుంటే మరుకోరెండు తన్నమంటారా?

ప్రతా:—(తెల్లబోయి) ఓయి, నీవు వానిని జెడఁబాదితివని తలంచి
సంతోషించుచు నట్లంటిని.

కూర:—(తనలో) అదియే నీ బుద్ధిహీనత!

సెట్టి:—కాదు. బాబయ్యా! కాదు. ఆయనే నన్నూ, బప్పుకో
లేదని మా యింటావిడని సెడమోదేను.

ధీమం:—ప్రభూ! ముందీ సెట్టిని బంపివైచి, పిమ్మట నా దుర్మార్గుని
విషయమై తగు శ్రద్ధను బూనవలయును.

సెట్టి:—మారాజా! సిల్లిగవ్వలేకుండా పట్టుకొనిపోనారు.

ఉదయ:—సెట్టి! నీవు సాయంకాలము ఖజానాకు రమ్మ. వచ్చిన
యెడల నీవు పోగొట్టుకొన్న ధనము నీ కొసంగబడును. ఇత
మీడ వానివలన నీవు బాధింపబడకుండగదగు శ్రద్ధను వహిం
తువు. నీ విప్పటికీఁ బోవచ్చును.

సెట్టి:—(సంతోష మభినయించుచు) దండం మగరాజా దండం!
మీరు వెయ్యేళ్లు సల్లగా వరిల్లాలి. (తనలో) వచ్చి మొర
పెట్టుకున్నందుకు లాబగించింది. (ప్రకా) బాబూ! సెలవు
తీసుకుంటాను. సాయంతరంవస్తాను. (నిష్క్రమించుచు)

ఉదయ:—(తలవ్రాల్చి యాలోచన మభినయించుచు)

ధీమం:—రాజోత్తమా! ఇత మనము మిన్నకుండరాదు. సాహసించి,
ధర్మమునకుఁ గట్టువడి, వాత్సల్యము నావలకుఁ ద్రోసి కూర

సేనుని క్రూరకృత్యముల సరికట్టనిచో—లోకాపవాదమునకు
గుఱియగుదుము.

ప్రతాపా:—

శా. ఆలోచించెదవేల? సోదరుని యీ త్యాచార మాలించియున్
కాలాతీతముసేయజూడకు షిసీ! తీ కార్యంబసామాన్యమే?
ఆలస్యా దమృతం విషంబనెడు వా తీ కన్యబీవు బాటించి, భూ
పాలా! సోదరుఁబట్టిబుదినిచుమా! తీ ప్రావీర్య మేపారఁగాన్.

క్రూర:—(తనలో) ఔరా! నన్ను బంధి బెట్టుమాని యాలోచనము
సెప్పుచున్నావా? కానిమ్ము. నేను జెఱంబ్రవేశించుట కల్గ!
మీరు యమపురముంజేరుకొనుట నిశ్చయము!

ధీమం:—అదియే యు త్రమకార్యము.

ఉదయ:—ప్రతాపా! నీవు చెప్పినట్టు చేయనొప్పును. నేటివఱకుఁ
బ్రజలు గోలపెట్టుచున్నను, ఏకోదరులముగదాయని కనికరించి
తిని. ఇక నట్టి కనికరముఁ జూప వీలులేదు. దుర్యశమును
మాత్రమొల్లను. బంధుత్వమునయినఁ బరిత్యజింతును. (మంత్రి
నుద్దేశించి) అమాత్యశ్రేఖరా! క్రూరాసీనుని జెఱయందుంచుట
మాసమృతి నెఱిగించుచు, ఆజ్ఞాపత్రమును వ్రాసి ప్రతాపుని
కీయుఁడు.

ధీమం:—చిత్తము. (ఆజ్ఞాపత్రమును వ్రాసి యిచ్చును)

ప్రతాపా:—రాజోత్తమా! మీరింక నిశ్చింతతోనుండుడు; క్రూరాసీనుఁడు
చెఱలో నున్నాడనియే తలంపుఁడు.

క్రూర:—(తనలో) మీరెల్లరు యమపురిలో నున్నారనియే తలంప
రాదా?

ఉదయ:—సదివరా! నేటి కిక సభ చాలితము.

ధీమం:—చిత్తము (అంత మువ్వగును నిష్క్రమింతురు)

[కూర:—[ప్రవేశించి] ఆహా! ఏమి యీప్రతాపుని బుద్ధిహీనత! పులిమీసాలతో ఊచులలాగనున్నాడు; నామ్రోల వీని ప్రతాపమెంత! వీడు నాయొద్ద-అగ్నిలోని మిడుత-సింగపుఁ గొడమమ్రోల కురంగము! ఎంతసాహసము. కోరి చావును దెచ్చుకొనుచున్నాడు. అనక్ర-పరాక్రమశాలి నగు నన్నీ తుచ్చుడు నెఱయించుపుమని సలహాచెప్పట-వృద్ధరా జుగి కరిచుట—మంత్రి సంతోషించి యాజ్ఞాపత్రమును వ్రాసి యిచ్చుట—బాగుగ నే యున్నవి. యమపురములో స్థలము ఖాళీగానున్నది. వీరిని మువ్వరను ఏకముహూర్తమున బంధితి నేని, యముడు సంతోషించును. వీరపాల శూరపాలురను బిలిపించి, నాకార్యసన్నాహమున నేనుండెదగాక!

(నిష్క్రమించును)

(తెరకొనడును)

రెండవరంగము



[ప్రవేశము కూరసేనుడు, వీరపాలుడు, శూరపాలుడు]

శూర:—కూరసేనమహారాజా! మమ్మిరువురను ద్వారలోనే రావలసి నదిగా నాజ్ఞాపించితిరా?

కూర:—(సంతోషముతో) శూరసేనా! నీసంబోధము సాభిప్రాయ ముగ నే యున్నది. (కొంచె మూగి) మిత్రులారా! శత్రువుల నేమిచేయవలయును.

శూర:—జంకుగొంకులు లేక సమయింపవలయును.

వీర:—(తనలో) ఈ మర్కటఁ డేదియో మఱియొక దురాలోచన మొనరింపుచున్నాఁడు.

క్రూర:—వింటిరా నేఁడొక విచిత్రము?

శూర:—(ఆత్రముతో) ఏమది?

క్రూర:—ఏమున్నది? ఉదయశేషుఁడు నన్నుబట్టి కారాగృహమునఁ బెట్టెనుని ప్రతాపున కాజ్ఞ యిచ్చినాఁడు.

శూర:—బౌరా! ఎంతసాహస మెంతసాహసము!

వీర:—ప్రభూ! మిమ్ములను జెఱయందుండుట కెవ్వరికి సాధ్యము?

క్రూర:—వీరపాలా! నీవు చెప్పినమాట నిర్భవమే కావచ్చును. నేను శక్తిసంపన్నుడనే కావచ్చును. కాని శత్రువుల నుపేక్ష చేసి నచో నేఁడుగాకున్న రేపయిన మనకుముప్పుతప్పదు. అడు సుఁ ద్రొక్క నేల? కాలఁగడుగ నేల? శత్రువుల కవకాశమియ నేల? పిమ్మటఁ దొట్రువడనేల? ఆరంభముననే జాగరూకత వహించి, కార్యముజక్కఁబెట్టుటొప్పుదా?

శూర:—దేవా! మీమాట యుక్తమే! మే మిరువురము విశ్వాస పాత్రుల మగు బంటులము; మొదటినుండియు మిమ్ముల నాశ్రయించుకొని యుంటిమి. మీకొఱకుఁ బ్రాణముల నర్పించుట కయిన వెనుదీయము. మాకు సత్యముతో సంబంధములేదు. న్యాయముతోఁ బనిలేదు. ధర్మమునం దాసక్తిలేదు. మీ యాజ్ఞలంబొలించుటకు—అసత్యములాడుటకుజంకము—హత్యలు సేయుటకు గొంకము. దొంగతనముతోఁ బ్రసిద్ధులము—దోపిడిలో నిపుణులము—జారులలో జక్రవర్తులము. మాసామర్థ్యము మీకుఁ దెలియనిదా? కనుక సందేహముమాని కర్తవ్యమును నిరూపించుడు.

క్రూర:—(సంతోషముతో వాని బుజముం దట్టుచు) సెహబాస్! మిత్రుఁడా! నీవంటి ధీశాలి నాయండనుండఁగా నాకు లోప

మేమి? (ఇంచుక సేపాగి) ప్రస్తుత కర్తవ్యమిది. నన్ను గారా
గార వాసునిగాఁ జేయఁదలచినందులకుఁగాను, ఆ మువ్వగను
ఈ వాత్రిగొ నిద్రించుతరి వధింపవలయును.

వీర:—(తనలో) ఔహా! ఎంతటి క్రూరకార్యమునకుఁ బురికొల్పు
చున్నాఁడు! యుక్తివాక్యములచే నెప్పుడిగ వీని మనస్సుం
ద్రిప్పయన్నీచెదను. (ప్రకాశముగా) రాజా! మనము నిద్రించు
వాఁని పందలనలె పైబడి చంపనేల?

క్రూర:—లేకున్న ధైర్యహతులనలె జంపుట యెట్లు?

వీర:—యుద్ధము చేసి

క్రూర:—(బట్టహాసముగ నవ్వి) వీరపాలా! నేడు మద్విపానము
సేయ మరచితివా? ముందునలె మాటాడుచున్నావు. మనము
వారితో యుద్ధము సేయఁబెట్లు? మనకు పైస్యమా? లేదు;
ధనమా? పూజ్యము; ప్రజాభిప్రాయము కలఁగొనినార! ఆయుధములా? మృగ్యములు. ఇతఁ జతురంగబలశోభితుండగు
ఉదయసేనునితో యుద్ధముసేయఁబెట్లు? షటియొకవిషయము.
మనమీనాఁడు మిన్నకుంటిమేని, ప్రతాపుఁడు సామాన్యఁడు
గాఁడు. వాఁడు తప్పక తగిన పరివారముతోవచ్చి నన్నుబట్టు
కొనఁగలఁడు; కనుక మోసమే యిప్పుట్ల మనకాచరణీయము.

వీర:—(తనలో) ఈతఁడు కడుంగడు దుష్టుఁడు. తలపెట్టినపనిని చేయ
కుండు విడువఁడు. వీనికడ్డుదగులుట మంచిదికాదు; కొంచె
మిట్లే మాటలాడి ధనమునుగూజెదను. (ప్రకాశముగా) మహా
రాజా! నేఁడేలకో నాహృదయము హత్యల కంగీకరింపకున్నది.
శూరపాలుని సహాయముతో మీగు కార్యమును సాతము
చేసి లబ్ధవిజయులు కందు.

క్రూర:—(తనలో) ఈతఁ డద నెఱింగి కొంచెము విత్తము లాగుటకై
యిట్లు పలుకుచున్నాఁడు. కానిమ్ము. అవసరము వచ్చినప్పుడు

ఖర్చుపెట్టక తప్పదు. (మెడలోని ముత్యాలహారమందీసియిచ్చి)
వీరపాలా! నీవు దీనింగైకొనుము. వెంటనేపోయి శూరపాలు
నితోఁ గూడ మద్యముఁగ్రోలిరమ్ము. దానితోఁ గావలసినంత
యుత్సాహ ముదయించుచు. ఒక్క హత్య మాత్రమేకాదు;
పదివేల హత్యలను జేయఁగలవు.

సీ. సాహసంబునకిల్లు శ జారత్వమునకున్ని-

ప్రథితధైర్యమునకుఁ శ బట్టుగొమ్మ!

దోషిడికాండ్రకు శ దొడ్డదాచేయూత

హత్యలన్నిటికిని శ ఆటపట్టు!

మోసంబునకుఁదండ్ర శ రోసంబునకుఁదల్లి

దొంగతనాలకు శ సంగఁడీడు!

ఋజుమార్గమునకు శ శ త్రువు; డంబమునకూత

జూదగాండ్రకు ముద్దు శ సోదరుడు

గీ. అయిన మద్యపానముచేత శ నలవికాని

కార్యమొందున్నదేయిల? శ కనుకనీవు

దానిసేవించి మదియందు శ ధైర్యమూని

సత్వరంబున రాగదే శ సఖుడ మగిడి.

(శూరపాలు నుద్దేశించి) శూరపాలా! నిన్నుఁగూడఁ దగినరీతిని

సూతోషపెట్టెదను. రేపు సింహాసన మధిష్ఠించినపిమ్మట నేను

పేరునకు మాత్రము రాజును. పాలనాధికమంతయు మీమీఁ

దనే యుండును.

శూర:—దేవా! మీరు నా కింతఁగాఁ జెప్పవలయునా?

క్రూర:—మిత్రులారా! మీరింకఁ దడయనేల?

గీ. ఏను పోవుచునున్నాడ శ నిపుడుకానఁ

గార్యనిర్వాహమున కింక శ గడఁగుడందుఁ

జెప్పి భానుండదె గగన సీమవీడి

పశ్చిమాంబుధిలోనఁ దాఁ ట బడుచునుండె.

సాంధ్యరాగము నలుగడల నలమకొనుచున్నది. మీ రేగి మాటు
మణిగిపపిమ్మట ఆయుధపాణులై నా మందిరమునకు రండు—
మున్నుండు ధీమంతప్రతాపులను కాఁజేసి, పిమ్మట ఉదయ
సేనునిజక్కఁజేయవచ్చును.

వీర:—ప్రభూ! మే మిరవురము పోవునుము. సరిగా మీరు చెప్పిన
తరుణమునకు వచ్చెదము.

క్రూర:—మంచి దటుసేయుఁడు. నేను మీ రాక కెదురుచూచు
చుందును. మీరు తెచ్చు కత్తులు మిక్కిలి పదునుగలవిగా
నుండవలయు. అది మాత్రము మరచిపోకుఁడు.

వీర:—చి త్రము. శూరపాలా! రమ్మ.

(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు)

క్రూర:—(స్వగ) బేరా! ధనమేమిచేయింపదు? అదిలో వెనుదీసిన
వీరపాలుఁడు ముత్యాలహారముఁ జూచుటతోడనే, ముందంజ
వేసినాఁడు. కిడు టక్కరి! శూరపాలునకు వీని కున్నంత చాతు
ర్యములేదు; ఎటుచెప్పినను, వాఁ డొప్పుకొనును. వీఁ డట్లు
కాదు—సమయానుకూలముగా ధనసంగ్రహణము సేయకమా
నఁడు. కానిమ్ము. కార్యసాఫల్యమే యిప్పట్ల ఆవశ్యకము.
(ఉదయసేను నుద్దేశించి) ఓ వృద్ధభల్లూకమా! ఉదయసేనా!
నీవీ క్రూరసేనుని సామర్థ్య మెఱుంగవు. ప్రజలను దోచు
కొనుచున్నాఁడు. స్త్రీలను జెఱబట్టుచున్నాఁడు. అనియే తలం
చితివి. వెట్టివాడవు! నేడు పదునుక త్తితో నీ కుత్తుకనుబట్టి
కోయఁగలడని తెలిసికొనలేకపోయితివి. నీవా? నన్నుఁ జెఱ
బట్టునది? ఓ ధీమంతప్రతాపులారా!!

గీ. క్రూరసేనుడు దుష్టుడం శ చేమొ ప్రేలి
నారు చెఱబెట్టఁగాఁ జూచి శ నాకు మీరు;
మిమ్ము మువ్వరఁ గడతేర్ప శ నెమ్మనమునఁ
దలచి, యీ రాత్రి కుత్తుకల్ శ తరిగెదేను!
ఇఁక నేబోయి కార్యసిద్ధికివలయు ప్రయత్నములను జేసికొందును.

(నిష్క్రమించును)

(తెర పడును)

మూడవ రంగము—అంతఃపురాంతర్భాగము



[ప్రవేశము—కమల, మంజువాణి]

కమ:—చెలీ! మంజువాణీ! నేఁ డింకను నాథుఁడు రాకయుండుటకుఁ
గారణమేమి?

మంజ:—దేవీ! నేఁడు ప్రభువువారు సభ దీర్చియుండఁగా కొత్వా
లగు రామిసెట్టి వచ్చి—

కమ:—(అగ్ధోక్తిలోనే) వచ్చి—చెప్పుము; వినుటకుఁ గుతూహల మధిక
మగుచున్నది.

మంజ:—గతరాత్రి క్రూరసేనుడు శూరపాల వీరపాలులను అనుచరు
లతోఁ గూడ దన యిల్లుతోచ్చి, ధనమంతయు దోచుకొనుట
మాత్రమే కాక, అకటా! చెప్పటకు నోరు రాకున్నది.

కమ:—అహా! ఎట్టి యత్యాచారములొనరింపుచున్నాఁడు! పిమ్మట?

మంజ:—పిమ్మటఁ దన భార్యను బలాత్కరించినాడని మొఱవెట్టు
గున్నాఁడు.

కమ:—(చెప్పుట మూసికొని) శ్రీహరీ! ఎంతటి దాహకార్యము
లాచరించుచున్నాడే! ఎల్లప్పుడు మన్నాధునికి వీనిని

గూర్చిన మనోవ్యధయేకదా! ఎన్నియో పర్యాయములు పర
కాంతలను బట్టవలదని చెప్పిరి.

సీ. మధుసానమునుమాని శ మసలుమంచును సదా

నాధుఁడు బోధించె శ నయముమీఱ

పరభామలనుబట్ట శ పాపమంచును సదా

నాధుఁడుబోధించె శ నయముమీఱ

చౌర్యంబు విడనాడి శ సంచరింపుటంచు

నాధుఁడుబోధించె శ నయముమీఱ

దుష్టసాంగత్యము శ తొడరిఁడువటంచు

నాధుఁడుబోధించె శ నయముమీఱ

గీ ఎంతబోధించినను వాని శ స్వాతమాదు

సుంతయును మార్పులేకుంట శ చూడఁముక్కొ!

పట్టి దండించునొప్పదే శ ప్రాణనాధుఁ

డతనిసోదకుడన్మాట శ నుతినివీడి

మంజువాణీ! గతరాత్రి నా కొక గుప్తస్వప్నము వచ్చినది. అప్పుడి
నుండియు నా మనస్సు కలతఁజెందియున్నది నీవీ వర్తమాన
మెఱిగించిపపిమ్మట మఱింత దిగులగుచున్నది.

మంజు:—అమ్మా! ధైర్యము వహింపుఁడు. మీగు వ్యాకుల మొందు
లగు? స్వప్నములకు శకునములకు లెక్కసేయ నేల? (కొంచె
మాఁగి) పదములచప్పుడు వినఁబడుచున్నది. మహారాజుగారు
కాఁబోలు నిటు వచ్చుచున్నారు. నే నేఁగుచున్నాను.

(నిష్క్రమించుచు)

[అంత విచారగ్రస్తుడై ఉదయసేరుఁడు ప్రవేశము]

కమ:—(ఎదురేగి) నాథా! నేఁ డింతసేపటికైనఁగూ దడసితిశేల?
(ముఖలక్షణములఁ బరికించి) అయ్యో! నాథా! ఇదేమి?

మీ సేత్రము లశ్రుపూరితములైనవి? ముఖమున దీనత్వము పొడనూపుచున్నది. కారణ మెఱిగింపుడు. ఏలకో నా చిత్తము తత్తరపాటు జెందుచున్నది.

ఉదయ:—(నేలఁగూలబడి) అకటా! ప్రాణేశ్వరీ! నే నేమని చెప్పుదును? పవిత్రమంబగు నాతల్లి గర్భమున నాశోభా టాక రాక్షసుడు—క్రూరాత్ముడు—హంతకుడు జనించినాడు.

కమ:—నాథా! వానిచర్య లెప్పుడును వినుచునే యున్నాము. నేడు వింతలేమయిన నున్నవా?

ఉదయ:—అయ్యో! వింత లందువేమి? హాదీమనా! జుద్ధికుశలతచే బృహస్పతిని ధిక్కరించువాడవుగదా!

కమల:—(తనలో) ఏమి, నాథుఁ డిట్లు ధీమంతుని దలంచి విలపించుచున్నాడు! (ప్రకాశముగా) ప్రాణనాథా! ధీమంతుడు కుశలుడేనా?

ఉదయ:—(ఏడ్చుచు) అయ్యో! ఇంకెక్కడిధీమంతుడు! క్రూరసేనుని వాడిఖడ్గమునకు ఎరయైపోయినాడు.

కమల:—(విషాదాశ్చర్యములతో) ఆ! ఆ! క్రూరసేనుడు మంత్రి సత్తముడగు ధీమంతుని హత్య గావించినాడా?

ఉదయ:—ఒక్క ధీమంతు నేకాడు; సేనాధిపతియగు ప్రతాపుడుకూడ నాఖలుని ఖడ్గధారచే ఖండితశీరస్కుఁ డాయెను.

కమల:—(ఇంచుకసేపు స్తంభభూతయై) అన్నన్నా! ఎంత దారుణమెంత దారుణము!

ఉదయ:—(దుఃఖించుచు) అయ్యో! చెలీ! దారుణమని నెన్నుదిగ ననుచున్నావా? ఇంక నాకు బ్రతుకెంతవలకు?

కమ:—అయ్యో! నాథా! అమంగళమా లాడెదరేల?

ఉదయ:—ప్రాణేశ్వరీ!

సీ. బుద్ధి బృహస్పతిం శ బోలిన ధీమంతు
 నెడఁబాసి పాలనం శ బెట్లుసేతు?
 వీరాగ్రగణ్యుడై శ పేరుగాంచిన ప్రతా
 పుని బాసి ధరణిపై శ మనుటయెట్లు?
 పరకాంతలనుబట్టి శ భంగమొందించెడు
 క్రూరుండు సన్మర్ది శ నోరండకట!
 వాని నావృత్త్యంబునో శ పురికింప దుర్యశ
 మొదపుచున్నదికదా శ యుర్వివాకు!

గీ. ఇంక నేరీతి మనువాడ! శ ఏమిసేతు?
 ఎవరివేడుదుఁ గర్తవ్య శ మెఱుంగ సబల!
 అంతచేసిన ఖలుండు న శ స్తువనియుండు
 బట్టి చంపఁడే తరుణము శ వడసినంత!

కమ:—(చెవులుమూసికొని) హరిహరీ! నేఁ డిట్టి యశ్శీలములు వినఁ
 బడుచున్నవేమి? (తనలో) అక్కట! గతరాత్రి నేఁగిన
 దుష్టస్వప్నమున కనుగుణ్యముగఁ బొడసూపుచున్నవేమి పరి
 స్థితులు! ఏదియెట్లుజరిగినను నాధునకు దుఃఖోపశమన మొనర్ప
 వలయును. (ప్రకాశముగా) హృదయేశ్వరా! మీ నోటినుండి
 యిట్టిమాటలు వెలువడిన నామనస్సెట్లుండును? లోకములో
 ధర్మమే యెప్పటికయిన జయించును. అధర్మము నశించును.
 నేఁడు మీ సోదరుండొకఁడనిచు కుష్కార్యములను సర్వసాక్షి
 యగు సర్వేశ్వరుండు చూచుచు నే యున్నాఁడు'... ..

ఉదయ:—జీవితేశ్వరీ! ఆచుష్టుని క్రూరకృత్యములకంటాకునా? ఎప్పుటి.
 కయిన వాఁడిల్లినా?

కమల:—నాథా! అట్లగురేల? ఆతఁడు పశుప్రాయుడై, నిర్దయుడై, యిట్టి యశార్యము లాచరించినచో వాని పాపము వానినే బ్రద్దలు సేయును. దశకంఠుఁడు-జబంధనుఁడు-కీచకుఁడు మున్నగు వారెంతమిది తను కర్మఫలముల కిధేనులై చావలేదు? విచార ముడుగుడు; వ్యాకులమును బోనాడుఁడు; ధైర్యము జిక్కు బట్టుఁడు. (ప్రక్కకుఁ జూచి) నాథా! తారా కనకసేను లిటే వచ్చుచున్నారు.

[అంత తారా కనకసేనులు ప్రవేశము]

తార:—జనకా! వింటివా? పీఠండ్రిగారి కుష్మార్ద్రము?

కనక:—అక్కా! ఆనుష్టుని చింతండ్రియనుట నీదోషము; ధీమంత ప్రతాపులను గంటకాలముక్రిందట హత్యచేసిన యా ఖలుని నామ మీయర్థరాత్రమునఁ దలంపరాదు.

[అప్పుడు క్రూరసేన వీరపాల శూరపాలురు ప్రవేశించి, రహస్యముగ స్తోభమునానుకొని నిలువబడి యుండురు]

ఉదయ:—కనకా! మంచిమాట చెప్పితివి.

కమ:—నాయనా! అమ్మా! మీరిరువురు నింతసేపటివఱకుఁ దెలిసి యున్నారెందులకు? బుడుతలగు మీరు పెందలకడి నిడింప రాదా?

తారా:—అమ్మా! మేము నిద్రించినవారిమే ధీమంత ప్రతాపుల హత్యాసమాచారము నగరులో అలజడి కలిగింపగా లేచి యిటువచ్చితిమి.

కమ:—మీరిరువురు వచ్చి యిక్కడఁ బరుండుఁడు.

(తారా కనకసేనులు లట్లు చేయుదురు)

ఉదయ:—ప్రేయసీ! సేఁజేమియోగాని, హృదయము భార మెక్కు చున్నది.

కమ:—నాథా! ముఖభార మట్లనుపించును; రంకు; నా యంకతల
మున శిరముంచి నిద్రింపుడు

ఉదయ:—(అట్లు సేయును)

[అంతః గౌత సేవయి పిమ్మట ఆయుధపాణియగు క్రూరసేనుఁ
డుదయ సేనునివీడికిలంఘించి, ఆతనికుత్తుకిఁ గోయుచుండును;
శూరపాలుఁడు కమల కంఠమునకుఁ గత్తి గుఱిసేయును;
వీరపాలుఁడు తారా కనకసింహులం బట్టుకొనును. హాహాకార
ములు—పద్యములు—బొబ్బరింతులు]

(తెర పడుచు)

ప్రథమాంకము సంపూర్ణము.





ఓమ్

క న క తా ర



ద్వీ తీ యాం క ము



మొ ద టి రం గ ము



[ప్రవేశము మంజువాణి—సులోచనుడు]

సులో:—మంజువాణీ! బెబ్బలింజూచి పగుగులెత్తు గోవు చందమున
నట్లు భయపడుచున్నావేమి?

మంజు:—(నెత్తిమొత్తుకొనుచు) అయ్యో! అయ్యో! ఇక నేమున్నది.
సర్వనాశనము. అబ్బ! అబ్బ! ఆదృశ్యమును జూచినది
మొదలు నాలుకతిడియారిపోవుచున్నది. కన్నులుతిరుగుచున్నవి.

సులో:—(తెనలో) ఈమె యేదియో దారుణసంఘటనము జూచి
యూడవచ్చును. లేకున్న నితభీతిల్లియుండదు. (ప్రకాశముగా)
మంజువాణీ! అసలు విషయమును దెలుపక, నాకు మనమున
గలతఁ బుట్టించుచున్నావు.

మంజు:—అదుగో—అదుగో—బాబూ—చంపకు.

సులో:—(నలుప్రక్కలజూచి) బేలవై యేల భయపడుదువు? నీ మా
టలు కడుంగడు చిత్రముగనున్నవి. ఎవరిని చంపవలదని తేడు
కొనుచున్నావు?

మంజు:—(ఇంచుక సేదదేటి) ఏమి? క్రూరసేనుడు ఖడ్గధారుడై యిటు వచ్చుటలేదా? నిజముగ నాతఁ డిక్కడలేడా?

సులో:—(తనలో) ఏదియో కొంప మునిగినది. లేకున్న నీమెయింత డిల్లనోవదు. (ప)కా మంజువాణీ! క్రూరసేనుఁ డిక్కడలేడు. చెప్పుము. ఆతఁ డేమిచేసినాఁడు.

మంజు:—(నలుప్రక్కలఁ జూచి) సులోచనా! కొంప మునిగినది. మర్నార్దుడు-రాక్షసుడు-క్రూరసేనుడు-అకిటా! మహారాజా! అయ్యో! ఎట్టి దారుణము సంభవించినది?

సులో:—(ఆత్రముతో) ఆ! ఆ! మహారాజాన కాపద వాటిల్ల లేదుకదా!

మంజు:—అయ్యో! ఇంకెక్కడిమహారాజా! రాత్రి నిద్రించుమండఁగా క్రూరసేనుడు ఖడ్గపాణియై వచ్చి మహారాజుగారి కంఠమును-

సులో:—హా! మహారాజా! హా ఉదయసేనప్రభూ! ఎంతలో నెంత చెట్టమూడినది!

మంజు:—సులోచనా! ఆ ఖలుడు-ఆ మానవాధముడు మహారాజు గారి కంఠమును కోయుటతో తృప్తిచెందలేదు. మహాసాధ్వి యగు కమలాదేవిని బలాత్క... ..

సులో:—(చెవులుమూసికొని) హరిహరీ! ఈ పాపపుణ్యపులతో నెట్టి మాటలను వినుచున్నాను.

[అంత నేపథ్యమున]

చ. “సుమతరుఁ డేయు బాణముల

సోలుచుఁ దూలుచు నున్న నన్ను నీ

వమల హృదంతరాళమున

నాదరమొప్పఁగఁ జూడవేల? నా

సము లిల లేరు నీకుఁ గను

సన్నల మెల్లెడఁ గేళిదప్పవే!

కమలదళాక్షిరో! యటులఁ

గాదన నీ విక నుండ నేర్తువే!”

సులో:—(వినుట నభినయించి) కాముకప్రలాపములు వినబడుచున్నవి. వా రెవ్వరై యుందురు?

మంజు:—(ముందునకుఁ బోయి చూచి) అయ్యో! అయ్యో! కొంపమునిగినది. క్రూరుఁడు సాధ్వీనులల్లి యగు కమలవేణిం బట్టి తన్నుఁ బొందుమని బలాత్కరించుచున్నాఁడు.

సులో:—హా తల్లీ! కమలాదేవీ! భర్తృమరణముచే విదారితబయిన నీ హృదయము నీ దుర్మార్గుఁ డిట్లు హఃఖపెట్టుచున్నాఁడా?

మంజు:—(ప్రక్కకుఁ జూచి) అయ్యో! ఇంకేమున్నది? ఆ దుర్మార్గుఁ డిటే వచ్చుచున్నాఁడు. రమ్మ! పోవుదము. పాటిపోవుదము. లేకున్న మన ప్రాణములు నిలువవు.

(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు)

(తెర పడును)

రెండవ రంగము—సముద్రతీరము



[పృవేశము—కమల]

కమల:—హా స్వామీ! దీనదయాపరతంత్రా! ఆర్తరక్షణదీక్షాదక్షా! ఎట్టి కష్టములు తెచ్చితివి? సద్ధర్మనిరతుండగు నా ప్రాణేశ్వరియని అక్కా! కటికివాఁడు మేకను గోసినట్లా భయము గోసినాఁడే! అధమాధముండగు కీచకుఁడు ప్రాపదిపయిం బడ నుంకించినట్లు—చుక్కాసనుం డామె వొప్పల నొలువఁబూనినట్లు—

దశముఖుడు సీతనుగామింపజూచినట్లు—అయ్యో! ఈ దుర్మార్గుడు నన్నొసరిపుచున్నాడే? ఇంక నా కేది దిక్కు? నన్నెవ్వరు రక్షింతురు? నా మొఱ నెవ్వ రాలింతురు?

సీ. సురులార! గిరులార! శ హరులార! కరులార!

పాపరే క్రూరుని శ బారి నాకు
మునులార! జనులార! శ ఘనులార! ఘనులార!

పాపరే క్రూరుని శ బారి నాకు
యక్షులార! రణ హ శ ర్యక్షులార! యిపుడు

పాపరే క్రూరుని శ బారి నాకు!

సిద్ధిలారా! సుప్ర శ సిద్ధిలారా! శ్రీతిః

బాపరే క్రూరుని శ బారి నాకు

గీ. భర్త గడదేర్చె చిదిమి శ సమయమాగు;
న్యాయ మన్యాయమనునది శ అరయబోక
వదినగు నన్ను బొందంగ శ మడిదలంచె;
పాపరే మీరు! క్రూరుని శ బారి నాకు!

హా! ఏమి పలుకకున్నారు? మీలో నొక్కరికు నా మీఁద దయలేకు; అనాధనై మఃఖాగ్నికింధనమయి విమ్ముల నతి దీనముగ వేడుకొనుచుండగా మీకు మనసు కరగుటలేదా? అకటా! ఇంక నా కేదిగతి! (పక్కకు జూచి) అల్లదే మృగమును వెంటాడు వేటకానివలె నా దుర్మార్గుఁ డిటు వచ్చుచున్నాడు. హా! ఇంక మానసురక్షణ మెల్లొసరించుకొందును? (సముద్రమంజూచి సమాసించి) ఓ రత్నాకరా! సాగరా! దేవతలకుఁ గాని భూదేవతలకుఁ గాని వృషాక్షరకుఁగాని దిక్పాలురకుఁ గాని, నా మీఁద కనుపుట్టలేదు. తొగ్రీ! నీవైన నా కాశ్రయ మొసంగుమా.

నీ. అల్లారుముద్దుగా నీ నలలిన లక్ష్మిని
హరికిచ్చి పెండ్లిగా నీ విచినావు!
రామభూజానికి నీ బ్రేమతో దారిచ్చి
భూపుత్రు యిక్కట్లు నీ బాపినావు!
ఇష్ట మృష్టాన్నంబు నీ లెవ్వేళ నొసంగెడు
కామధేనువు నిచ్చి నీ కాచినావు!
సలలితపీయూష నీ సుపదదయచేసి
ఎల్లదేవతలను నీ నేలినావు!

గీ. ఏను పతిని గోల్పోయిన నీ చింతి నకట!
పాపుడొ క్రూరసేనుని నీ బాణద్రోసి
ఆశ్రయంబిచ్చి రక్షింపు నీ మయ్య! నాకు!
అన్యలనువేడ నీవె న నీ న్నాదరింపు!

(అని సముద్రమూలం బడనుండగా, క్రూరసేనుడు వచ్చి పట్టుకొనును)

క్రూర:—(“సుమశకుఁ డేయు బాణముల” అను పద్యముంజదువును)

కమల:—హా భగవంతా! నా మానముగాపాడవా? (మూర్ఛిల్లును)

క్రూర:—పోయిన మగనికొఱ కింత యేడుపెందులకు? అప్రకృపరాక్రమ

శాలిని—రూపజితమాగుండను—నేటినుండి మహారాజును—అగు

నన్ను బ్రేమింపరాదా? నాకోర్కి తీర్పురాదా?

కమల:—(లేచి) ఛీ! దుష్టుడా! ఏమనుచున్నావు? మాతృసమాన

నగు నేను నీకోరికను దీర్పవలయునా? పాపీ! సాధ్యమణి నగు

నాభర్తను జూపి, నన్ననాధనుజేసి, మీదుమిక్కిలి నా మాన

ము జెఱుపఁగోరుచున్నావా? నీనాటుక చీలుకలుగాను!

క్రూర:—(వెడలెత్తి నవ్వుచు) సీమందలీ! మోహముచే ఊరకొంటిని.

గాని లేకున్న నిన్నుకూడ గణగాత్రి గణించినవారి సహాయము

పొపెడివాడనే!

కమల:—అట్లు చేయుము. నాకు పరమానందము. నా ప్రాణేశ్వరుడు లేనప్పుడు నా కీ తనువేల? నిన్ను బ్రతిమాలుకొందును. నా నాథునిజంపిన కత్తితో నన్నుగూడ ఖండింపుము. అట్లు చేసితివేని నీకు పుణ్యముండును.

క్రూర:—ప్రేమసీ! నిన్ను జంపుటకాదు నాయభిమతము నీతోగూడి మనస్సు నా రాధించుట!

కమల:—ఛీ! దుష్టుడా! అగ్రజనిల్లాలినగు నన్నిట్టికోరికను గోరుటకు, ఈరీతిని సంబోధించుటకు నోరెట్లు వచ్చుచున్నదిరా దుర్మతి! పరదారాగమనము సంతోషకరము గాదు. వినాశకరమని యెఱుగుము.

సీ. పరభామినుల పొందు శ వాంఛించుట నెగదా!

కీచకుండిహలోక శ గృహమువాసె!

పరభామినులపొందు శ వాంఛించుట నెగదా!

దశకంఠుడాజిలో శ దగ్ధుడాయె!

పరభామినులపొందు శ వాంఛించుట నెగదా!

అలజలంధరుడు దా శ నడగినాడు!

పరభామినులపొందు శ వాంఛించుట నెగదా!

నరకాసురుడు మేను శ దొఱగవలసె!

గీ. ప్రథిత బలవంతులయ్యును శ వసుధ మున్ను

అన్యకాంతలగోరుట శ నసువులుడిగి

యిల్లారే యెందఱెందరో శ యెఱుగవొక్కొ!

అన్నభార్యను దయతోడ శ నరయుమయ్య!

క్రూర:—(బిగ్గఱగా నవ్వి) అహో! ఎంతధర్మ మేకరపుపెట్టితివి. పరకాంతలనుగోరి రావణాదులు మడిసిరివికదా నీవుచెప్పుచున్నావు? నేనును వారివలె విగతజీవుండ నయిన గానచ్చును. కాని



నీ సాంగత్యమును గోరకమానను. నా మానసము నీయందు
లగ్నమై యున్నది.

కమల:—(తనలో) భగవంతా! ఇక నాకేదిగతి? (ప్రకాశముగా)
అయ్యా! లోకముల అందగత్తై లెందఱులేను; సర్వసమర్థుండ
వగు సీపురిలంచినచో, వేనకుపేలువచ్చి నీసాదములకడ వ్రాలు
దురు—నేనా? నీకంటె వయసున బెద్దదానను; నృద్ధాప్యము
తోంగి తోంగి చూచుచున్నది. దుఃఖభారమునఁ బరితపించు
చున్నాను. ఇష్టములేనివారితోడి సరసము నీకు సంతోషము
గలుగఁజేయకు; కాబట్టి వేఱొకయువతినిదాసి, నీ కామమును
దీర్చుకొమ్ము.

క్రూర:—(నవ్వుచు) ఎంతమాటకారివి? నీ నక్కజిత్తులు నాయొద్ద
సాగవు. ముసలిదానివయినను—రోగిష్ఠివయినను—కురూపిణివయి
నను నీవు నాకన్నుల కందగత్తైవు. తానువలచినది రంధ! నీవు
నాచాలిటి రంధవు—మాటుమాటలాడక, నాకోర్కీదీర్చుము.
లేకున్న బలాత్కరించెదను.

కమల:—(తనలో) అకటా! ఇప్పుడు నన్ను రక్షించువారెవరు? నా
యార్తి బాపువారెవరు? ఇప్పుడు నాకేది కర్తవ్యము?
(కొంచె మాగి) పతివ్రతలకు మానమే ప్రాణము. మహా
త్కృష్టమగు మానమును రక్షించుకొనుటకై ప్రాణములయినఁ
బాసెదను.

క్రూర:—సఖీ! ఏమి యాలోచించుచున్నావు. కాలాతీతమునకు హృ
దయ మోపకున్నది.

కమల:—పాపాత్ముడా! నీవు నన్ను ముక్కముక్కలుగఁ జెండినను,
నేను నీకోరికను సమ్యకింపను. అదియే నాకడసారి నిర్ణయము.

క్రూర:—(వెడసవ్వు నవ్వి) ఆలాగునా? ఆలాగునా? ఇప్పుడెవరికొరకు
సమ్మతింతువో చూచెడగాక! (ప్రక్కకుదిరిగి) ఓ శూరపాల
వీరపాలులారా! ఆ తారా కనకసింహుల నిటుఁ గొనితెండు.

కమల:—(హఃఖించుచు) ఆయ్యా! అయ్యా! ఒక చెంపగొట్టిన నీరు—
వేఱొక చెంపగొట్టిన పాలు—అన్నెపున్నెము లెఱుంగని పసి
కూనలు. వారలతో నీకుఁ బనియేమి?

[అప్పుడు వీరపాల శూరపాలురు తారా కనకసింహులతోఁ బ్రవేశము]

తార:—హా తల్లీ! (ఆమె పాదములపైఁ బడును)

కనక:—హా! ఎట్టిదుర్దశ వాటిల్లినది? (అని తల్లింకఁగిలించుకొనును)

క్రూర:—కమలా! ఆలోచించుకొనుము. తుడిపర్యాయమిది. దీర్ఘ
ముగా ఆలోచించుకొనుము. (కత్తిగదూసి)

గీ. కత్తి చేబూని వీరల శ కుత్తుకలను

గోయముదవా? లేకున్న శ కోమలా! గీ!

ప్రేమ ననుబొంది దుర్భర శ కామపీడఁ

బాపుదువ! యోజనముసేయు శ మానసమున.

కమల:—హా దైవమా! దైవమా! ఎంతటి నిర్దయుడవయ్యా! (క్రూర
సేనుని పాదములపైఁబడి) తండ్రీ! అపరాధిని నేను; నా కుత్తు
కను గోయుము. పసిబాలురు. లోకవృత్తము నెఱుంగరు.
వారిపై నీకింత కఠినత్వమేల?

క్రూర:—నీవు నాకోరికను మన్నింపకుండుటచేత—

కమల:—(తెనలో) హా బిడ్డలారా! నాకడుపునఁ బుట్టినందుల కిదియూ
ఫలము? మానసంరక్షణార్థమై మిమ్మిప్పుడు—ఈ ఖలుని ఖడ్గ
ధారకు బలియియవలయునా? దుర్భరము—దారుణము—సహిం
పను—నేను కన్నులార మీచావును జూడఁజాలను. ఓ సము
ద్రుడా! ముందు నన్ను నీలోఁ బ్రవేశపెట్టుకొనుము.

(పరువిడుచుండఁగా క్రూరసేనుఁ డడ్డునిలుచును)

క్రూర:—ఎక్కడికి బోయెదవు? మిత్రులారా! మీ రీ బుడుతలను
సమీపమునఁ గల యరణ్యమునకుఁ దోడ్కొనిపోయి, యట
వధించిరండు—

తార:—హా! విధి!

కనక:—హా! తల్లీ!

కమల:—హా! బిడ్డలారా! (అని సముద్రమునఁ బడును)
(శూరపాల వీరపాలురు తారా కనకసింహులఁ గొంపోవుదురు)

క్రూర:—చావుముండా, చావు! నేటితోఁ బూర్తిగా వీడ వదలినది.
ఇక నిశ్చింతగా నేనుండఁగలను. (నిష్క్రమించును)
(తెర పడును)

మూడవ రంగము—అరణ్యభూమి



[ప్రవేశము వీరపాల శూరపాలురతో, తారా కనకసేనులు]

తార:—హా దైవమా! నీకు మేమింత పగవారమైతిమా? అనాధ
బిడ్డలమగు మమ్ము బలవన్మరణము పాలుసేయుచున్నావా?
పూర్వ మార్తుల నెడటితో రక్షించితివందురే?

సీ. ప్రహ్లాదుఁగాచిన నీ భక్తవాత్సల్యంబు
ఏవీట దాఁగెనో నీ యెఱుంగఁజెప్పుము!

కనక: . ద్రావడినేలిన నీ రక్షణపటిమ నే
డెందు బోయినదయ్య నీ యెఱుంగఁజెప్పుము!

తార:— గజరాజు దయఁజూచు నీ కౌతుకంబీరతి
నేమాయెనో మాకు నీ యెఱుంగఁజెప్పుము!

కనక- అంబరీషునిసాక్షు శ ఆర్తపాలనదీక్ష

ఏమూలనున్నదో శ ఎఱుగఁజెప్పును!

తార:-గీ. భక్తరక్షణవిరుదంబు శ నడసియున్న

దేవ! ఈనాఁడు మమ్మేల శ వీపుచెపుమా!

కనక:- అల్పలము; ఓక్కుమాలిన శ యర్థకులము;

తండ్రి! మా తలల్ దీయుట శ తగు నెవకు!

శూర:- (కోపముతో) పాపలారా! నడువరేమి? మీ యేడ్పులు-

మీ మొత్తుగడులు-ఆలించువా రెవ్వరు?

వీర:- (తనలో) పసిబిడ్డలగు వీరి నన్యాయముగ వధించుటకుఁ జేతులు
రాకున్నవిగదా!

తార:- అన్నలారా! మమ్మేల నిష్కారణముగఁజంపెదరు? మావంటి

బిడ్డలు మీకు లేరా? మీదిమాత్రము కన్నకడుపుకాదా?

కనక:- అయ్యలారా? మిమ్ములను బ్రతిమాలుకొందుము. మీ పాద

ములకు మ్రొక్కుదుము. మమ్ముఁ గరుణించి విడిచిపెట్టుఁడు.

వీర:- శూర పాలా!

శూర:- (తనలో) వీఁ డసాసురుండు; ఏదియో క్రొత్తయెత్తు ఎత్తి

నాడు; వీనికి మాతాడితినా నా ప్రాణములు నాకుఁదక్కవు.

(ప్రకాశముగా) ఏమి?

వీర:- వీరిని జంపకుండ నీ యరణ్యమునందు విడిచిపోవుదము.

శూర:- క్రూర సేనుఁ డెఱిగినచో మనలను బ్రాణములతో నుండ
నిచ్చునా?

వీర:- వానితోఁ జంపితినియే చెప్పుదును. నీకా భయ మక్కఱ

లేదు. తగివరీతిని నేను చెప్పి నమ్మింతును.

శూర:- అయిన నీ యిష్టము గానిమ్ము.

వీర:—బిడ్డలారా! మిమ్ములను జంపుటమాని యీ యరణ్యమున విడిచిపోవుదుము. మీరు మాత్రము క్రూరసేనుని కంటఁ బడరాదు.

తారా కనన:—(నమస్కరింపుచు) మంచిది; తండ్రీ! మంచిది. మేము నగరముం ద్రొక్కము.

వీర:—ఈ బట్టలను గట్టుకొని, మీ దుస్తులను వస్త్రములను మా కొసంగుఁడు.

తారా కనక:—(అట్లు సేయుదురు)

వీర:—శూరపాలా! రమ్మ. వీనిని మనము సమానముగఁ బంచు కొందము. పిల్లలారా! మఱియొకసారి హెచ్చరించుచున్నాను. జాగ్రత్త! క్రూరసేనుని కంటఁబడరాదు.

(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు)

తార:—సోదరా! దిక్కులేనివారికి దేవుఁడే దిక్కు.

కనక:—లేకున్న వీరి మనస్సెంతలోనే యిట్లేల మారవలయును? ఆ మహాత్ముఁడే అనాధబిడ్డలమగు మనలను రక్షించినాఁడు.

తార:—సోదరా! అయ్యో! మన కెట్టి కష్టములు ప్రాప్తించినవి? ఆ భగవంతుఁడు బాల్యమునుండియే మనల నిట్లు కష్టముల పాలు సేయుచున్నాఁడు. తండ్రీ హతుఁడాయెను; తల్లి మానసంగతుఁ డార్థమై సముద్రములోఁ బడినది. హా విధి!

కనక:—అక్కా! విచార ముడుగుము. మఱియొకటి నేమిప్రయోజనము. కర్మఫలము కాఁబోలు నిది. అనుభవించక తీరునా?

తార:—సోదరా! అబ్బ! మిక్కుటముగ దాహమగుచున్నది. నో రొడిరొపుచున్నది. హా దాహము! దాహము! (మూర్ఛిల్లుచు)

కనక:—అయ్యో! దాహపీడచే నీమె నేలఁబడి మూర్ఛిల్లినది. నిర్మా నుష్యము. దుర్గమము నగు ఈ యరణ్యములో జల మెక్కడ

దొరకును? వెదకి పురిసెడు నీరు దెచ్చి అక్క నోటిలోఁ
బోయకున్న యామె ప్రాణము లుండవు. కష్టము లొంటరిగ
రావు కాబోలు!

(నిష్క్రమించును)

[అప్పుడు మారడను దొంగలనాయకుఁడు ప్రవేశము]

మార:—(పరుగునఁబోయి తొరనుజూచి) బలే! బలే! ఇన్నోళ్లకి కలి
గింది కటాచ్చుం తల్లికి “నరబలి, నరబలి—కన్నెపిల్ల కావాలి.
అప్పుడుగాని పతేచ్చిగంకానని” నెపుకూర్చుడాది కాళికాదేవి.
సంతోసగం కలిగేటట్లు ఈమె కంటబడింది. ఎవరో రాసారి
పిల్లలాగుంది. నిద్దరోతోంది. మంచినమయం. తల్లీ! కాశమ్మ
తల్లీ! నీకీ కన్నెపిల్ల రత్నం దారోత్రా! ఈమె మాంసాన్ని నం
జదు పెడ్తాను. అప్పుడు నాకు పతేచ్చిగంటయి, కోరిన వరా
లిత్రావు. నేటికి నాతపం పండాది.

(అని మూఁపునఁ దార నిడుకొని గొంపోవును)

(తెర పడును)

ద్వితీయాంకము సంపూర్ణము.





ఓమ్

క న క తా ర



తృ తీ యాం క ము



మొదటి రంగము—పల్లెవాని యిల్లు



[ప్రవేశము పల్లిగాఁడు—కమల]

పల్లి:—సెప్పే; నీ కేటా మొగమాటం? సముద్రంలోపడి సచ్చే
దాన్ని వలేసి తీసినానుకాదే?

కమల:—(తనలో) హా దైవమా! ఎట్టి కష్టములను గూర్చున్నా
వయ్యా! మానసంగ్రహార్థమై క్రూరసేనుని బారినండి తప్పించు
కొనుటకు, సముద్రములో బడఁగా నన్నీతఁ జేల పైకి దీయ
వలయును? తీసినవాని కిట్టి దుర్బద్ధి యేల పుట్టవలయును?
అకటా! విశ్వ విఖ్యాతచరిత్రుడైన యుదయసేనభూపాలుని
కర్థాంగివగు నేను—తుదకుఁ జేఁపలువట్టుకొను పల్లెవానికిఁ
గూడ లోకువయినా?

పల్లి:—సెప్పవోలే? నాకు జేగంలో యేడిపుడ్తా వుండాది. నిన్ను
సూసినకాడ్చుంచి, యేదో పుడ్తావుండాది మన్నులో—

కమల:—అన్నా! నీ కిది ధర్మమా! సముద్రములోబడి చావనున్న
దానిని నన్నేల బయటికి దీసితివి? తీసినందుల కిట్టి కోరికను

గోరుట భావ్యమా? నీ పాదములకు మ్రొక్కెదను తుచ్చములగు కోరికలు కోరవలదు.

పల్లి:—యేటోలే? ఒల్లకుంటుంటే తెగనీల్లుకూ పుండాపు; నా కేటిలోటే? సుక్కలో సుమరుకులూగున్నాను. మగరాయణ్ణి—వలేసుకుపోనానంటే కావలసినన్ని సేపలు పడ్తాను. రోజుకు పది రూపాయలు సంపాదకం సేస్తాను. కులపెద్దను. నన్నే వొల్లకపోతే, నా కంటే మంచిదొకటి నీరేడులోకాల్లో ఇంకో డెవడు దొరుకుతాడే!

[అంత త్వరితగతినీ చీపురుకట్టతో, పుల్లి ప్రవేశము]

పుల్లి:—(తనలో) ఈ గండడు ఓ రాసారి పడుచుని వలొడ్డి తీసేడని సాటి జాలారోళ్లు సెప్పగా సక్కావచ్చినాను (పరిక్రమించి) ఇక్కడే వుండా రిద్దరూ. (సమీపించి) నీ జింపడ? నిన్ను నూకాలమ్మ మింగెయ్యా! ఉన్నదాన్ని సాలినానుకాదురా నీ మొగానికీ? ఈ రంకులా డెండుకురా?

(చీపురుకట్టతో కొట్టుచున్నది)

పల్లి:—ఉండవే-పుల్లీ-నీపాదలకు మొక్కుతాను-ఉండవే-దీన్ని సూసిన కాడ్చుంచి మచ్చుమచ్చులానోదు. ఎంతబతిగిమాలూ ఒప్ప కుంటున్నాది.

పుల్లి:—(పల్లిగానిని గట్టిగా పట్టుకొని) నాకాపురం సెడకొడ్డడానికటే వచ్చేవు? పో! ముండా! జాలారిపల్లెలో ఇంకొకతా కనపడ్డావంటే నిన్ను సేకముక్కలాగి తరిగి ఉప్పుపాత్రరేత్రాను-పో. రారా! పల్లిగా! (లాగుకొని పోవును)

కమల:—తల్లీ! సమయమున కరుగించి నన్ను రక్షించినందులకు నీకిదే సమస్కారము! ఈ భగవంతుడా! ఇంకను నీకు దాక్షిణ్యము

కలుగలేదా? పగసాధింపఁబూనితివా? నేను చేసిన యపరాధ మేమి? మహత్తరగుణవంతుడగు భర్తను వధింపఁజేసితివి. కన్న సంతానమగు బిడ్డల నిరువురను దారుణవధ గావించితివి. హా తారాకనకసింహులారా! అయ్యో! బిడ్డలారా! పాపాత్మురాల నగు నాగర్భమున వెండులకు జన్మించితిరి? మఱియొక యువతికి జన్మించినచో గంజయో, అంబలియో త్రావి సుఖముగా బ్రాణములతోనయిన నుడురుకదా! నా కడుపునఁ బుట్టినందులకుఁ జిత్రవధ గావంపఁబడిరా? అయ్యో! నేనెంత కఠినహృదయను? ఎట్టి పాపాత్మురాలిని? భర్త వధింపఁబడిన వెనుక-పిల్లల కుత్తుకలు కఱకుఁ గత్తి కెఱయయిన పిమ్మట నేనింకను మొండినై బ్రదికియుంటిని.

గీ. భర్తగతియిచ్చె; బిడ్డలు శ వనమునందుఁ
గటికి కత్తికి గురియయి శ కడచినారు;
'అక్కటా! నేను మొండినై శ స్రుక్కనేల?
ప్రాణములఁబాయుటే యుత్త శ మంబుగాదె?

సముద్రములోఁబడి తనుత్యాగమొసరింప నీవిధ మయినది. కనుక నిక నే యరణ్యములకైనఁ బోయినచోఁ గిటి కేసరి శార్దూల గండభేరుండాది క్రూరమృగములలో నేదియో యొకటి నన్నుఁ దినివేయును. దానితో నాకష్టములు గట్టెక్కును.

(నిష్క్రమించును)

(తెర పడును)

రెండవ రంగము—మహారణ్యము



[ప్రవేశము విజయసింహుడగు సుమంత్ర]

విజయ:—సుమంత్ర! మనమీ యరణ్యమధ్యమునే యీరాత్రి సేనలతో నుండవలయునని తోచుచున్నదే! చీకటిపడుట మార్గము కని పింపదు. కాని నా హృదయము ప్రాణమిత్రుడగు ఉదయసేన భూపతిని నిద్రలో వధించి వాని యాలిని బలాత్కరించి, బిడ్డలను హత్యజేయఁ బంపి, క్రూరసింహుడగు సింహాసనాధిష్ఠుడాయెనని, సేవకాధిపుడగు సులోచనుడు పంపినవార్తను విన్నదిమొదలు—అదుర్మార్గుని ససైన్యముగ నెప్పు డెదుర్కొందుమా యని వేగిరపడుచున్నది.

[అప్పుడు దొంగలనాయకుడగు మారఁడు ప్రవేశించి,
చాటున డాగి యుండును]

సుమం:—రాజకేళిరా! తొందరపడనేల? ఈ రాత్రి యిటు విడిసి పిమ్మట వేకువజాముననే లేచిపోయి ఆ క్రూరసేనుని శిక్షింతము.

మార:—(తనలో) ఈరాసోరిసిన్నాడోడో—కబుర్లుసూత్రేమాదొరయ్య కూరయ్యగారిమీదికి దండాత్రేలాగుండాడు. కానీ యీరాత్రిరే పట్టుకొని యీన్నిక్కడ బండిలోపెడ్తాను.

విజయ:—మంత్ర! నీవు చెప్పినట్లే చేయఁదగును. వనమంతయుఁ గంట కాన్పులము—క్రూరమృగాలనాలము—అంధకార బంధురము. సేనలు దూరమున విడిసినవి. ప్రస్తుతము మన మెక్కడ విశ్రమింతుము?

సుమం:—మహారాజా! ఈ యరణ్యములో మనకు సుఖమెక్కడ. ఈ వృక్షముక్రింద విశ్రమింపుడు. ఖడ్గధారిని నేను గాఢపుండదను.

విజయ:—(అట్లు చేయును)

మార:—(తనలో) నేను పోయి మాగుంపోల్లని లాక్కొచ్చి యీల్ల
నిద్దరిని పట్టుకొని బుడిలో పడేతాను. దొరయ్య కూరయ్య
సంతోగించి బగుమతులిత్తాడు. (నిష్క్రమించును)
(తెర పడును)

మూడవ రంగము—అరణ్యము



[ప్రవేశము కనకసింహుడు]

కనక:—(దుఃఖించుచు) అక్కా! అక్కా! అయ్యో! మర్బర దాహ
వేదనాపీడితవై “జలము. జలమ” ని కేకలిడఁగాఁ గొని
తెచ్చుటకై పోయితినిగాదా! జలముం గొనితెచ్చులోపల నీవే
మయితివి? అక్కా!

సీ. సింహశార్దూలముల్ శ చేరి క్రూరంబుగ
నినుబొట్టలోఁ బెట్టు శ కొనెనెచెపుమ!
దారుణదన్యుఁ డే శ క్రూరుడైననువచ్చి
తనవారఁ బడఁవేసి శ కొనెనెచెపుమ!
దాహపీడితవై శ తనువునుద్యజియింప
వసమృగంబులువచ్చి శ తినెనెచెపుమ!
తమ్మునిపై మదిఁ శ దామసంబాదవఁగా
ననువీడి యెందయినఁ శ జనితెచెపుమ!

గీ. అక్కటా! పుట్టినదిమొదల్ శ వెక్కసపడి
యెఱుంగవీవు; నిర్భాగ్యుడం శ చెంచియిపుడు
వదలితివె నన్ను, నినువీడి శ బ్రతుకఁగలన?
జాడఁ దెలియదు నింకేమి శ సలుపువాడ!

హా దైవమా! అటు దండ్రుని హత్యజేసితివి; తల్లిని సముద్రములో
ముంచితివి—మమ్ముల నీరీతిని వేటుపరచితివి. నీకు మాకుటుం
బము నింక యాగ్రహమేల? నొకములో ధర్మపరాయణుల
సుఖంతురని పెద్దలనుచే? అది కల్ల. వట్టిమాట! ధర్మమాన
కీ యుగమానఁ దావులేదు. సత్యమునకుఁ జోటులేదు. న్యాయ
మున కాశ్రయములేదు. హంతకులకు—అధర్మపరాయణులకు
సుఖము—విశ్వర్యము—అభివృద్ధి కలుగుచున్నది. అదియే నిజము
గాకపోయిన సద్ధర్మనిరతుడగు నా తండ్రి కట్టి దురవస్థయా?
మహాపతివ్రతామతల్లి యగు మా తల్లి కట్టి దుర్మరణమా?
అన్నె పున్నెము లెఱుంగని కసుగందులమగు మా కిట్టి యిక్క
ట్టులా? (కొంచెమాగి) ఇప్పుడు నా కేది కర్తవ్యము? ఎవరు
శరణ్యము? ఆ! ఒకరిని శరణువేడవల? తల్లిని గోల్పోయి,
తండ్రిని గోల్పోయి, అక్కని గోల్పోయి, నే నొక్కరుండను
మొండినై బ్రతుకవల? బ్రతికి చేయున దేమున్నది? నావంటి
నిర్భాగ్యుడున్న నేమి? ఊడిన నేమి? నా కొఱకు విలపించు
నా రెవ్వరు? నా యోగక్షేమముల నరయువారెవ్వరు? ఏకా
కినై అడవులలోబడి కట్టుటకు గుడ్డ—కడుపున కన్నము లేక
బ్రతికియుండవల? ఈ రాతిబండపైఁ దలను గొట్టుకొని చని
పోవుదును. (బండిను సమీపించి, చేతులు జోడించి)
ఈశ్వరా! నీ మెఠ నిర్దయుడవైనను, ఎంత పగసాధింపు
చున్నను—నేను మాత్రము నిన్ను మరువజాలను.

గీ. దేశమును బాసి యారీతి १ ద్రిమ్మరినయి
బండుగులు చుట్టములును, ఎ १ వ్యరునులేక
అడవిలోబడి కష్టంబు १ లందఁజాల!
తనువుఁ బాసెద; రక్షింపు १ తుండ్ర! నన్ను.

[అని తలను బ్రద్దలుకొట్టుకొనఁబోవఁగా నొక ముని ప్రవేశము]
ముని:—బాలకా! బాలకా! మరణింపవలదు—సాహసము విడుపుము.

మదీయ తపఃక్రభావంబుచే నీ వృత్తాంతం బెఱింగితిని.

కనక:—దేవా! మీ రెవ్వరు? దిక్కుమాలినవాడ నగు నాతో
మీకుఁ బనియేమి? నన్నెందులకు జావనీయరు?

ముని:—ఓయీ! నీవు మారుమాటాడక, మెటనే బయలుదేరి తూర్పు
దిక్కుగాఁ బొమ్ము. నీకు సర్వశ్రేయము లొదవును—సందే
హము వలదు. ఆలస్యము సేయకుము. మహర్షి నగు నా
మాటను గాదనకుము. నే నేఁగుచున్నాను.

(నిష్క్రమించును)

కనక:—భగవంతా! స్వామీ! నీ చర్యలు దురవగాహములు; నీ లీ
లదృశ్యతంబులు. ప్రాణములయందలి యాసు ద్యజించి, నీలోఁ
జేరనుండఁగా మరల నిది యొకటా! కానిమ్ము. నీ యిష్టము
వచ్చినట్లు చేయుము. దేహదారులెల్లరు నీ చేతులందలి కీలు
బొమ్మలుగదా! ముని వచన మనుల్లంఘనీయము—తూర్పు
దిక్కుంబట్టి పోయెదను.

(నిష్క్రమించును)

(తెర పడును)

నాల్గవ రంగము—అరణ్యము

[ప్రవేశము కమల—వీరసింగు]

కమల:—అయ్యా! ఆ వ్యాఘ్రరాజును నా యోధుఁ గడఁచి, నన్ను
దన పొట్టం బెట్టఁకొనఁగోరగా నీ వేల దానిని వారిచితిని?
నిర్భాగ్య నగు నా కింకను కష్టములు తప్పనా?

వీర:—అమ్మా! నీ మోమున దీనత్వము పొడసూపుచున్నది. మాటల
యందు విరక్తిభావమున్నది. కోరి చావుం దెచ్చుకొనునంతటి
కష్టము నీ కేల? నీ వృత్తాంత మెఱిగింపుము.

కమల:—(తనలో) ఆహా! నాధుడు గతించినపిమ్మట నన్నిదినములకు
సత్పురుష సందర్శనమయినది? ఈ మహాబాగుఁ డెవ్వఁడో
ధర్మపథగామి. (ప్రకాశముగా) తండ్రీ! నే నొక దిక్కు-
మాలినదానను. అనాధను. నా వృత్తాంతముతో నీకుఁ
బనియేమున్నది. మరణింపనుండఁగా నది తప్పించితివి. ఇక
నెట్లు బ్రతుకుదునని. మాత్రము నాకు విచారమగుచున్నది.

వీర:—తల్లీ! నీ వొక మహాపతివ్రతపు; సూపన్నగృహస్థురాలిని; కాల
కర్మవశముచే గడగండ్లపాలై యున్నావని నాకుఁ దోచు-
చున్నది. నీ యందు నాకు భక్తిభావములు కుదిరినవి. మా-
యింటికి దయసేయుము. అక్కడ స్వేచ్ఛగా నుండుము. నా
కిరువురు భార్యలు గలరు. గృహకృత్యములను నీ వేమియుఁ
జేయనక్కఱలేదు. నిన్నత్యంత కారవముతోఁ జూతుము.
సందేహ ముడిగి నా పెంట రమ్ము.

కమల:—(తనలో) దైవమా! మరల నిది యొక సూక్టునమా?
కానిమ్ము; నీ లీలల నతిక్రమించుట కేఁకి శక్యము. (ప్రకా-
శముగా) ఓ పుణ్యపురుషా! నాయం దిట్టి వాత్సల్య మూని
నందులకు నేను కృతజ్ఞురాలను. నా యాజ్ఞం బాటించును.

వీర:—తల్లీ! సంతోషము! రమ్ము పోవుదము.

(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు)

(తెర పడును)

తృతీయాంకము సంపూర్ణము.



క న క తా ర



చ తు ర్థాంక ము



మొదటి రంగము—విజయసింహుని నగరు



[సింహద్వారమువద్ద భటుడు]

భటుడు:—(తనలో) అకటా! నేటి క నేకదినములు గడచిపోయినవి. విజయసింహమహారాజుగారి జాడ యావంతయుఁ దెలియలేదు గదా! మిత్రుడగు నుదయసేనమహారాజు సోదరునిచే హత్య కానిపబడె నన్న వార్తను వినుటతోనే సస్యముగ వానిని దండించుటకై పయనమైపోయిరి. ఒకనాఁ డరణ్యమున నిశీధ మగుటచే విశ్రమించిరట! తెలివిమాలిన యీసైనికులు పరి సరముల విడిసిరట! కాని యదేమిసాపమా! తెల్లవారిన పిమ్మట నెందు వెదకినను రాజుగారు కనబడలేదట! వారికిఁ గావలిగాయుచున్న మంత్రి మస్తకము తెగి పడి యున్నదట! అబ్బా! రాజుగారి జాడఁ దెలియుటకు నగరులోని యమాత్య చమూపతు లెంత ప్రయత్నించిరి! కాని యేమిభావము! ఎదఱు చారులేగిన నేమి? ఎన్ని దేశములు తిరిగిన నేమి? అంతయు నిష్ఫలమే! రాజు లేకుంటచే రాష్ట్రమున అరాజక

మధిక మగుచున్నది. పుష్కలహితలవారి యాజ్ఞానుసారము ఈ సింహద్వారమున దుర్గంబ్రతిష్ఠించిరి. ఎవ్వఁ డీ కవాటముం దెరుచుకొని లోనఁ బ్రవేశింపఁగలఁడో వానిని రాజ్యాభిషిక్తునిగాఁ జేయుట కమాత్యచమూపతు యివ్విల్లారుచున్నారు. ఇన్నిదినములు గడచినవి యెవ్వరు రాలేను. (ప్రక్కకుఁ జూచి) అహో! నవమన్మథాకానునివలె నున్న యా బాలుఁడెవ్వఁడు? ఇటులనే వచ్చుచున్నాఁడు.

[అప్పుడు కనకసింహుఁడు ప్రవేశము]

కనక:—టయి! ఈ భవన మెవ్వరిది? మార్గాయాస ముపశమించు కొనుట కిందించుకనేపు విశ్రమింపవచ్చునా?

భటు:—మీరెవ్వరు?

కనక:—నేనొక రాజకుమారుఁడను.

భటు:—ఆ కవాటముందెరచి లోనికిఁబొందు.

కనక:—(కవాటముందెరచి లోనికిఁబోయినాఁడు)

భటు:—(సంతోషముతో) అహా! ఈ మహాత్ముఁడెవ్వఁడో! అవలీలగాఁ గవాటముందెరచి లోనికిఁ బోగలిగెను! నేటితో మా కష్టములు గట్టెక్కినవి. నేనుపోయి అమాత్యశేఖరున కెఱిగింతును. (నిష్క్రమించును)

(తెర పడును)

రెండవ రంగము—అరణ్యము



[తెర యెత్తగా ప్రవేశము విజయసింహుఁడు]

విజయ:—(తనలో) అన్నన్నా! ఈ దుర్మార్గులగు దొంగలు నన్నెంత పని చేసినారు! నాటిరాత్రి చెట్టుక్రింద విశ్రమించియుండగా

గుంపులుగా వచ్చి మంత్రంజంపి, నిద్రతుండనగు నన్ను మత్తు
మందు సహాయముతోఁ గొనివచ్చి యీ చెఱలోఁ బడవేసిరి.
కానిమ్ము. వారికిప్పుడు తగినట్లు చేసితిని. మోసమునకు
మోసమే ప్రతిక్రియ యని తలంచి, తప్పుత్రాగి యొడలెఱుంగక
పడియున్న యీ దొంగల కన్నులలోఁ గారముంగొట్టి చెఱ
సాలనుండి యీవలఁబడితినిగదా! ఇక నిక్కడఁ దడయరాదు.
ఆ! తడసిన నేమిథయము? హస్తమునందు ఖడ్గమున్నది.
దొంగ లొక్కరుకాదు పదివేలమంది వచ్చినను వారి కుత్తుకలం
బట్టి పటపటఁ గోసెదను. నాఁడే వారు మత్తుమందు జల్లకున్న
యెడల నేను వారికిఁ జిక్కుదునా?

[నేపథ్యమున హాహాకారము]

విజయ:—(ఆలకించి) ఆ! ఏమిది? ఈ దుర్గమారణ్యములోఁ గోకిల
స్వరమును మరపించు మృదులస్వరముతో హాహాకారము
సేయుచున్న యీ అబలయెవ్వరు? (ప్రక్కకుఁజూచి) ఔరా!
ఏమి వాని దారుణము! ఏమి వాని సాహసము! నాపై మత్తు
మందుఁ జల్లి నన్నుఁ జెఱబెట్టిన దొంగలనాయకుఁ డగు
ఆ మారఁడే యొక కన్యకామణిని మూపునఁబెట్టుకొని, గుడికి
మేకపోతుం దీసికొనిపోవునట్లు గొంపోవుచున్నాఁడు. నేడు
నా కత్తికిఁ బని తగిలినది. ఇక్కడ ఆలస్యముచేయక, పోయి,
ఆ దుర్మార్గుఁ డా బాలిక నెందులకుఁ దీసికొనిపోవుచున్నాఁడో
ఎక్కడకు వెళ్లుచున్నాఁడో తెలిసికొనెదను. (నిష్క్రమించును)

(తెర వ్రాలును)

మూడవ రంగము—కాళికాలయము



[ప్రవేశము మారడం, తార-చాటున విజయసింహుడు]

మార:—సిల్లా! ఎదుకేడుత్రావు. మొక్కుకో. కాళికాలమ్మోకి
కడసారి మొక్కుకో! నిన్నెలాగా బలియ్యకమానను.

తార:—(ఏడ్చుచు) హా! భగవంతుడా! అనపరాధినగు నన్నిట్లు
దుఃఖపెట్టుట న్యాయమా? నేను దుశ్శీలనుగానే! అసత్యము
లాడలేదే! అన్యాయము లొనరింపలేదే! అధర్మములు సేయ
లేదే! అన్నెపున్నెము లెఱుంగనే! లోకవృత్తమును గ్రహిం
పనే! అమాయకురాలినే! తండ్రీ! నన్నింత కష్టపెట్టనేల?
తల్లిదండ్రులులేని బిడ్డంజేసితివి. ఏకైకసోదరుండగు కనకసిం
హుని ఏడఁజేసితివి. అతిభయంకరుడైన దొంగలత్తనిచేతిలో
బడవైచితివి. ఇన్నిదినములవఱకుఁ జెరియందుంచితివి. ఇంకను
నీపగ నీరలేదా? ఇంకను నీకు సంతృప్తి కలుగలేదా?
నా చావునుగూడఁ జూచి సంతోషింపఁదలఁచితివా? అట్లయిన
నాకు సహజమరణముం గల్పించి నాకు నీ సాన్నిధ్య మొసంగ
రాదా? ఈ కటికిక త్రితో గుత్తుకను గోయింపనేల?

విజయ:—(తనలో) ఏమి? ఈమె మాటలంబట్టి చూడఁగా ఉదయ
సేనుని పుత్రిక యగు తారవలె నున్నది? ఇంచుకసేపు తాళి
దను. సమయముజూచి యా దస్యుని కంఠము నెగురవేసెదను.

మార:—ఎదుకేడుత్రావుసిల్లా! నీకు సావుతప్పదు. నే నెన్నోరోజుల
కాడ్చుంచి, మా కాళికామ్మోరిని పఠేద్చిగం సేసికోవాలని
కోర్తుండాను. కన్నెపిల్లను బలిత్రేనేగాని, పఠేద్చిగంకానంది.
దొరక్క దొరక్క నాకు దొరకినోవు. నిన్నొగ్గుతానా?

ఒగ్గను. కనుక కడసారి మొక్కుకొని సంతోచకంగా సావు.
తప్పనప్పు డేడుపెందుకు.

తార:—తల్లీ! కాళీ!

గీ. ప్రతిదినంబు దినుచున్న శ పశుగణంబు
చాలదండు దలచితే శ స్వాంతమందు?
ఆర్తనగు నన్ను రక్షింప శ మాని యిట్టు
లకట! భుజియింపజూచెదే శ అంగదడంగ!

తల్లీ! పరాశక్తివగు నీకే యిట్టి పాడుబుద్ధి పుట్టినదా? దీనరక్ష
ణము నీకు దూరమైనదా? గుప్తశిక్షణ మహితమైనదా?
(మారని కార్లపై బడి) తండ్రీ! నన్నేల నిష్కారణముగ
వధింపజూచెదవు? నేను నీ కొమరితమంటిదాననుగానా?

మార:—నాతో మాటాడొద్దు. నేను కత్తి నూరుకొన్నీలోపున అమ్మో
రికి మొక్కుకో—లేకపోతే మానీ!

(అని కత్తిని నూరుచున్నాడు)

విజయ:—(తనతో) నా కిదే సమయము. ఇప్పుడీ దుర్మార్గుడు
పారిపోజాలడు.

తార:—హ దైవమా! నన్ను రక్షింపవా? ఓ సూర్యచంద్రులారా!
ఓ భూతములారా! ఓ అవ్వదిక్పాలులారా! మీరయిన నా
భయంకరమరణముం దప్పింపుడు.

విజ:—అమ్మా! భయపడకుము. నిన్ను రక్షింప వచ్చుచున్నాను.
(అని ముందుకు లంఘించి మారని తల దగ వేయును.
మారడు క్రిందనుండి కిలకిల గొట్టుకొనుచుండును)

విజ:—చావుము. దుర్మార్గుడా! నీ వానర్చిన దుష్కార్యముల కిదియే
ఫలితము.

తార:—ఓ మహారత్నా!

గీ. యత్నుడవా! సిద్ధుడవా! లేక శ్రీ అమరుడవా, స
మయమునకు వచ్చి నా పంచ శ్రీ ప్రాణములను
రక్షణము సేసితివిగాదె? శ్రీ రమ్యగుణుడ!
ఎటులదీర్తును నీ ఋణ శ్రీ మేను చెప్పుము!

(అని వాని పాదములపైఁ బడును)

విజయ:—బిడ్డా! లెమ్ము. వగవకుము. నేను నీవు తలంచినట్లు దేవ
తను గాను. మానవమాత్రుడనే! విజయసింహుడను భూపా
లుడను.

తార:—(ఆశ్చర్యముతో) ఏమి? నీవు నా జనకుడగు ఉదయసేన
భూపతికిఁ బ్రాణమిత్రుడగు విజయసేనుడవా? హా తండ్రీ!
(అని పాదములపైఁ బడును)

విజయ:—(తనలో) నా యూహ నిజమైనది. (ప్రకాశముగా) పుత్రీ!
ఏల విచారించువు. దుఃఖముడుగుము. ఖలుండగు క్రూర
సేనుడు నీ జనకుని హత్య గావించినాడని విని, ససైన్య
ముతో నా దుర్మార్గుని దండించుటకై బయలుదేరితిని. ఈ
యరణ్యముగుండఁ బ్రయాణముసేయుచు నొకనాడు అమాత్య
సమేతుడనై నిశీధమగుటచేఁ బ్రయాణము సేయనోపక వృక్ష
చ్ఛాయను విశ్రమించితిని. అట్టితఱిని నిన్ను గొనివచ్చిన యీ
ధన్యుడే నా మంత్రిం జంపి, నాకు మత్తుమందిచ్చి, నన్నుఁ
జెఱఁబెట్టినాడు. ఈ దినమునఁ గావలివాండ్రను మోసపుచ్చి,
బంది దప్పించుకొంటిని. నిన్నీ మారఁడు గొనివచ్చుటచూచి,
నే నిక్కడకు వచ్చి చాటున నిలువఁబడి వినుచుంటిని. అమ్మా!
ఇది నా వృత్తాంతము.

తార:—(కన్నీరు గార్చుచు) ఆహా! విజయసింహభూపాలా! మిత్రవా
త్సల్యముచేత నెట్టిచిక్కులకు లోనయితిని?

విజయ:—కుమారీ! నీ జనని యేమయినది? సోదరుడు కనకసింహుడు
జేడి? నీవీ దుర్మార్గున కెట్లు వశమయితివి?

తార:—(దుఃఖించుచు) అయ్యో! తండ్రీ! ఏమని చెప్పుదును? ఖలుఁ
డగు క్రూరసేనుడు మా తల్లిం బలాత్కరింపబోవగా—ఆ
మహాసాధ్వి సముద్రములోఁ బడినది. మమ్ముల నిరువురను దన
యనుచరులచేఁ జంప నొక యరణ్యమునకుఁ బాపినాడు.
భగవదనుగ్రహముచేత, ఆ క్రూరసేనుని యనుచరులలో
నొకఁడు మాయందుఁ గనికరించి మమ్ములను జంపక, విడిచి
పెట్టినాడు. అంత నేనును సోదరుండును, అరణ్యమునబడి
పోవుచుంటిమి. నేను దుర్భరంబగు దాహపీడచే నేలబడి
మూర్ఛిల్లితిని. అప్పుడు సోదరుడు కనకసింహుడు జలముం
గొనితెచ్చుటకుఁ బోయినాడు. పిమ్మట ఏమయినదో నే
నెఱుంగను. నాకు స్పృహవచ్చునరికి నే నొక చెఱయం
దంటిని. ఈ దినమున నిపుడు నీచే హతుడైన యీ దస్యుడు
నన్నుఁ గాళికాదేవికి బలియిచ్చెదనని తీసికొనివచ్చినాడు.
పిమ్మట నీ వెఱింగినవిషయమే! (కొంచెమాఁగి) తండ్రీ! నా
సోదరుడు కనకసింహుడు జేమాయెనోగదా!

విజయ:—అమ్మా! నీవు విచారింపవలదు. చీకటిపడుచున్నది. రమ్ము.
మనమీ యరణ్యముం దాటిపోవుదము. కొలది రోజులలోనే
మనము పురముం జేరఁగలము. పిమ్మటఁ జారులనుబంపి, నీ
సోదరు జాడలందెలిసికొనవచ్చును. (ఇరువురు నిష్క్రమింతురు)

(తెర పడును)

నాల్గవరంగము—వీరసింగు లోగిలి



[ప్రవేశము వీరసింగు రెండవభార్య కుముదాబాయి]

కుముదా:—(తనలో) లోకములో, సవతిపోరు పడుట కష్టముగదా! ఎక్కడో, అరణ్యములో పెద్దపులి చంపనున్న యువతిని మా నాథుడు రక్షించి వెంటబెట్టుకొని యింటికి దీసికొనివచ్చి నాడు. ఆమె యప్పటినుండి మా యింటనే యున్నది. కాని యదేమిచిత్రమో ఆమె యెల్లప్పుడు నా సవతి యగు రాధా బాయిపక్షముననే మాటలాడుచుండును. ఆమెబిడ్డల నెక్కుడు ముద్దుగాఁ జూచును. నేటితో నేను చేసిన పనిమూలమున నిక నా సవతికి బిడ్డఁజేడీ! పాలలో విషముగల్పి యా బుడు తనికిఁ ద్రాగుమని యిచ్చితిని. ఆతఁ డది త్రాగినాడు. అప్పుడే చచ్చినాడు. నేరము నామీఁదఁ బడకుండ మా యింటనున్న ఆ యువతియే బాలునిం జంపినదని భర్తతోఁ జెప్పితిని; కృత్రిమముగా నేడ్చితిని. ఉపాయమున్నచో సాధింపరానికార్య మేమున్నది?

[తెరలో కలకలము]

(ప్రక్కకుఁ జూచి) సెబాస్! నాది తెలివి. నాది యుక్తి. నేను చేసిన నేరమున కామెను రాజభటులు గొనిపోవు చున్నారు. ఏదో యిండుక పుణ్యముచేసినది. అందుచేతనే నాడు పెద్దపులి నోటిలోఁ బడి చచ్చుముండ నేటివఱకు బ్రతి కినది. నేడు నేను చేసిన నేర మీమీమీఁద మోపబడుట వలన మరణదండన మీమీకుఁ దప్పదు. ఇక నేను పోయె దను. సాక్ష్య మీయవలసియుండు నేమో! (నిష్క్రమించును)

(తెర పడును)

చతుర్థాంకము సంపూర్ణము.



[7]

ఓమ్

క న క తా ర

వం చ మాం క ము

మొదటి రంగము—సభాస్థలి

[తెర యెత్తగా సింహాసనమునఁ గనకసింహుఁడు—సువర్ణుఁడను
మంత్రి—భటుఁడు—వీరసింగు—కమల—కుముదాబాయి]

కనక:—సువర్ణా! ఈ మువ్వరికి సంబంధించిన నేరములో మన భటుని
ముందు విచారింపుము.

సువ:—భటుఁడా! నీకీ శిశుహత్యా నేరసందర్భమునఁ దెలిసినంతవఱకుఁ
జెప్పము.

భటు:—మహాప్రభూ! నేను వీధింబడి పోవుచుండఁగా వీరసింగుగారి
భవనములో గందరగోళ ముదయించినది. అదేమైయుండునా
యని నేను పోయితిని. అంత వారు తమ పెద్దభార్య పుత్రు
నకుఁ దమ యింటలోనున్న యీమె విషమిచ్చి చంపినదని
చెప్పిరి. అని (కష్టలం జూపును) తోడనే నామెను బంధించి
తెచ్చి చెఱసాలం బెట్టితిని; నేడు నేరమును విచారింపఁబూను
కొనుటచే నాశ్చర్యమిచ్చుటకు వీరిని హాజరుపెట్టితిని. ఇవియే
నే నెఱిగిన సంగతులు.

కనక:—(కమలం దేటిపారఁజూచి, తనలో) బౌరా! ఏమిది? ఈమె యందు మా తల్లియొక్క ప్రతిబింబము పొడసూపుచున్నది? ఆ! ఏమి నా పెట్టి; ఒకరిని బోలినవారు వేరొక రుండరాదా? నాఁడు సముద్రములోఁబడిన నా జనని నేఁ డెక్కడనుండి వచ్చును?

సువ:—వీరసింగూ! ఈ హఠాస్యసందర్భమున నీ వెఱింగినవిషయము లను బ్రభువువారికిఁ దెలియఁజేయుము.

వీర:—ప్రభూ! నా కిరువురు భార్యలు గలరు; అందొకతె కుముదా బాయి; వేఱొకతె రాధాబాయి. ఇరువురకు బిడ్డలు గలరు. ఒకనాఁడు నే నరణ్యమునకు వేటకై యేగితిని. (కమలం జూపుచు) అట నొక బెబ్బలి యీమెపై లంఘించి, తన పొట్టం బెట్టుకొనుచుండఁగా నేను చటాలునఁ బోయి, దానిని మడియింపఁజేసి యీమెను రక్షించితిని. ఈమె తాను దిక్కు మాలినదాననని చెప్పుటచే నాఁడే నా వెంట నిడుకొని గృహంబునకుఁ దీసికొనివచ్చి మాతృభావముతో నే కొఱు తయుఁ గలుగకుండ గౌరవించుచుంటిని. ఈమెయు మహా సాధ్వీమతల్లివోలె వర్తించుచున్నది. కాని యీ నాఁడు మా పాపమో—లేక ఆమె కీ యపకీర్తి బ్రహ్మ లలాటమున లిఖించి నాఁడో, తెలియదు; కాని నా పెద్దభార్యయొక్క కుమారు నకు విషమిచ్చి చంపినది.

కనక:—వీరసింగూ! నీ వామె విషమిచ్చుట చూచితివా?

కమల:—(తనలో) అవఱో! ఏమిది? ఈ కంఠస్వరము నాకుఁ జగపరి చితమువలెనున్నదే? (పరికించి చూచి) అన్నన్నా! ఈతని మూర్తియందు నా కుమారుని చిహ్నములు పొడఁగట్టుచున్నవే!

వీర:—మహాశ్రభా! నే నసత్యమాడజాలను. ఈమె విషమిచ్చుటను నేను చూడలేదు. నా చిన్నభార్య యగు కుముదాబాయి నాతోఁ జెప్పినమాటనే నేను దేవరకు విన్నవించితిని.

కనక:—నీ యభిప్రాయమేమి? ఈమె యట్టి దుష్కార్య మాచరించిన దని తలంతువా?

వీర:—మహాత్మా! నే నది యెట్లు చెప్పఁగలను? ఆమె సద్వర్తనమును బట్టి చూడఁగా నట్టి హత్యం జేసియుండదని నేను మాత్రమే కాదు. ఇరుగుపొరుగువారు కూడ విశ్వసించుదురు.

కనక:—మంత్రి! ఇఁక నీని రెండవభార్య యగు కుముదాబాయిని విచారింపుము.

సువ:—వీరసింగూ! ఇఁక నీవు ప్రక్కకేగి, నీ రెండవ భార్య నిటఁ బ్రవేశపెట్టుము.

(ఆతఁ డట్లు చేయును)

కనక:—అమ్మా! నీ సవతి కుమారుని హత్యను గుఱించి నీకుఁ దెలిసిన యదార్థ మెఱిఁగింపుము.

కుము:—(గట్టిగా) నా సవతి కుమారుని ఈమె విషమిచ్చి చంపినది.

కనక:—(తనలో) ఏమి? ఇంత దృఢముగాఁ జెప్పుచున్నది. వాక్కునందలి కర్కశము జూడఁగా, ఆ పని సపత్నీమాత్సర్యముచే, ఈమెయే చేసియుండునని తోచుచున్నది. (శ్రమలం బరిశీలించి) అక్కటా! ఈమెం గాంచినంతనే హృదయమునందాందోళన మొదలుపెట్టుచున్నది. నిక్కముగ నా తల్లిపోలే నున్నది. (ప్రకాశముగా) అమ్మా! నీవు నీ సవతిబిడ్డ కీమె విషమిచ్చుచుండఁగా చూచితివా?

కుముడ:—చూచి—లేదు—ఆ! చూచితిని.

కనక:—(తనలో) నీ వసత్యమాడజూచినను, నీ నాలుక అసత్య
మాడదుగదా! (ప్రకాశముగా) అమ్మా! ఇంక జాలును
నీ వేగుము. (మంత్రి నుద్దేశించి) సువర్ణా! నేరస్థురా లనబడు
నామెను బిలుపుము.

కమల:—(ముందునకువచ్చి నిలువబడును)

కనక:—అమ్మా! నీవై మోపబడిన యీ నేరమునకు నీవు ప్రత్యు
త్తర మేమి చెప్పుదువు?

కమల:—(తనలో) “అమ్మా!” యనుటతోనే కనకసేనుఁ డనిపించి
నా డీతఁడు. హృదయమా! తొందరపడకుము. (ప్రకాశముగా)
అమ్మా! నే నేమియుఁ జెప్పఁదలఁచుకొనలేదు. మీ చిత్తము
వచ్చినట్లు చేయుడు.

[అప్పుడు వైద్యుఁ డొక బాలునితోఁ బ్రవేశము]

వైద్యు:—మహాప్రభూ! ఈ హత్యాసందర్భమునందుఁ దగిన సాక్ష్య
మిచ్చుటకు వచ్చితిని. నేనొక వైద్యుఁడను.

(అందఱుఁ దెల్లఁబోయి చూతురు)

కనక:—నీకుఁ దెలిసిన సత్య మెఱిగింపుము.

వైద్యు:—మహారాజా! ఈతఁడే విషమీయబడిన బాలఁడు.

వీర:—హా కుమారా! తండ్రీ! బ్రతికితివా! (కౌఁగిలించుకొనును)

కనక:—(ఆశ్చర్యముతో) ఎట్లు బ్రతికినాడు?

వైద్యు:—ప్రభూ! వీసిని చికిత్సార్థమై నాయొద్దకుఁబంపఁగా నేను
తగిన మందుసఱి విషముం గ్రక్కించితిని. విచారణార్థమై,
వీరెల్లరు నిటకుఁ గొనిరాబడుటచే, సత్యాసత్యము లీబాలుని
వలననే తెలిసికొని, నిర్దోషిని రక్షించుటకై తరుణమున కిటు
వచ్చితిని.

కనక:—ఎవరు నిర్దోషి?

వైద్యుఁ—ప్రభువునా రీ బాలునివలననే తెలిసికొనుడు.

కనకః—అబ్బాయీ! నీకు విషమిచ్చినది యెవరు?

బాలుఁ—మాపిన్ని. పాలలోఁగలిపి త్రాగుమన్నది. త్రాగుటతోడనే కన్నులు తిరిగినవి క్రిందఁబడితిని.

వీరః—హా! పాపాత్మురాలా! కుముదా! ఎంతదారుణ మొనరించితివే!

కనకః—సువర్ణా! శిశుహత్యంజేయుటకుఁ బూనుటయేకాక, తాజేసిన నేరము నన్యలపై నారోపించిన దగుటచే ఈమె వధ్యురాలు. అధికారపత్రమును వ్రాసి యిచ్చి దండనాధికారియొద్దకు భటునితో నీమెను వధ్యస్థానమునకుఁ బంపుము.

(సువర్ణుఁ డట్లుచేయుఁగా భటుఁడు కుముదాబాయిని దోడ్కొనిపోవును. వీరసింగు కుమారు నెత్తుకొని పోవును)

కనకః—(తనలో) ఈమె తప్పక నాతల్లియే! సందేహములేదు. తన కథం జెప్పమని ప్రశ్నించెదనుగాక! (ప్రకాశముగా) అమ్మా! నీవృత్తాంత మెఱిగింపుము.

కమలః—అయ్యా! నన్నేల పలుమారులు నొక్కించి యడుగుదురు? నేనొక నిర్భాగ్యును. అనాధను. అని చెప్పినఁజాలదా!

కనకః—(ఆత్రముతో) అమ్మా! చెప్పుము. సందేహింపకుము; వెనుదీయకుము. నీచరిత్ర సర్వము చెప్పుము.

కమలః—(తనలో) ఏమి? నాగాధను వినుట కింత కుతూహల పడుచున్నాఁడు. ఈతఁడు నేనుతలంచినట్లు నాబిడ్డఁడా? ఏమయినఁ జెప్పటయే మంచిది. (ప్రకాశముగా)

సీ. మఱిది క్రూరుండయి నీ మగనిని వధియింప

ననదనైతిని నేను నీ వినుతగుణుడ!

ఆత్మపాతివ్రత్య నీ మంతమొందింపఁగా

దుర్మార్గుఁడౌవాఁడు నీ తొడరినంత

సహాయంపఁజాలక శ్రీ గహనసీమనుజొచ్చి
పలువిధకష్టముల శ్రీ బడితినేను;
బిడ్డలనిరువుర శ్రీ విధివశంబునఁ గోలు
పోయితి నీరీతిఁ శ్రీ బుడమియందు

గీ. బ్రతికియున్నాను జీవచ్ఛ శ్రీ వంబనగుచు;
దిక్కులేదెయ్యెడనునాకు శ్రీ దీనురాల;
వంతు మెండుగ నుండె నా శ్రీ స్వాంతమందు;
ఏల వినఁగోరెదవు నాడు శ్రీ జాలికతను?

కనక:—(చటాలున లేచిపోయి యామెం గాఁగిలిండుకొని) హా తల్లీ!

కమల:—(కాఁగిలిండుకొని) హా కనకసేనా! తండ్రీ! నీవేనా!

(తెర పడును)

రెండువరంగము



[ప్రవేశము భటుడు]

భటు:—కనకసేన మహారాజగారు ససైన్యయుతులై తన పినతండ్రి
యగు క్రూరసేనునిమీఁదికి యుద్ధమునకు వెల్లిరి. ఈ యుద్ధ
మెన్నిదినములకు ముగియునో! తిరిగి మహారాజెప్పు డిటకు
వచ్చునో! (ప్రక్కకుఁ జూచి) ఆ వచ్చువా రెవ్వరుచెపుమా?
ఒక బాలికయు నొక పురుషుఁడును! (పరిక్రమించి) ఏమిది?
ఏమిది? అహో! ఎన్నిదినములకు? మహారాజగారు విజయ
పొందులే! నాడు జాడలేకుండఁబోయిన మా ప్రభువులే!

[అప్పుడు తారాసమేతుడై విజయసింహుడు ప్రవేశము]

భటు:—జయము జయము మహారాజుగారికి. (నమస్కరించును)

విజయ:—ఓరీ! విశేషములేమి?

భటు:—మహాప్రభూ! నాడు మీరు క్రూరసేనునిమీదికి దాడి వెడలుచు మార్గములోఁ దప్పిపోయినారు. చాలదినములవఱకు మీజాడఁ దెలిసికొనుటకు విశ్వప్రయత్నము గావించినను, లాభము లేకపోయినది. చివఱకు మహామంత్రిగారు పురోహితులవారి యాజ్ఞానుసారము సింహద్వారమును దుగ్గతో నిర్మించిరి. అద్దానిందెఱచి లోనఁ బ్రవేశించువారిని రాజుగాఁ జేయ నూహించిరి. కొన్నిదినంబులకు మీమిత్రులగు దివంగతులయిన ఉదయసేనభూపాలుని పుత్రులగు కనకసింహు లిందుఁ బ్రవేశింపఁగలిగిరి. నాటినుండి వారే రాజయి పరిపాలనాదికము నిర్వహించుచున్నారు.

విజయ:—(ఆశ్చర్యానందములతో) ఏమీ? కనకసింహుడా! కుమారీ!

తారా! రమ్మ. మీసోదరుఁ డిక్కడనే యున్నాడు.

భటు:—మహాప్రభూ! కనకసింహులవారు ప్రస్తుతము నగరువలేరు.

నిన్ననే ససైన్యముగఁ క్రూరసేనునిమీదికి దండెత్తిపోయిరి.

దైవికముగా వారిమధ్యఁ దమతల్లిగారినిగూడఁ గలిసికొనినారు.

తార:—(సంతోషముతో) తల్లిగారా? తల్లిగారా?

భటు:—అవును. వారుకూడఁ గుమారునితో నేగినారు. ఎల్లప్పుడు

నాసాధ్వి “తారా! తారా!” అని విలపించుచున్నారు.

తార:—తండ్రీ! నాకు జననిని, సోదరుని జూడవలెనని యున్నది.

విజయ:—(భటునితో) ఓరీ! నీవేగి రథ మాయుత్తపరుపుమని సార

థితోఁ జెప్పుము. అమ్మా! తారా! మన మిప్పుడే యక్కడి

కేగుదము. క్రూరసేనుఁ డతి దుర్మార్గుడు; వానితోడి యుద్ధ

ములోఁ గనకునకుఁ దోడ్పడుటవసరము. రమ్మ. నగరులోనికిఁ
జోయి తగుసన్నాహము లొనరించుకొందము.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు)

(తెర పడును)

మూడవ రంగము—యుద్ధభూమి



[ప్రవేశము కనకసింహుఁడు, కమల, క్రూరసింహుఁడు]

కనక:—ఓరోరిదురాత్మా! క్రూరసేనా! నేటితో నీ కాయఃప్రమా
ణము పూర్తిఅయినది.

చ. జనకుని హత్యచేసితివి శ సాహసమంచు దలంపకుండ నా
జననిని బొందఁగోరితివి శ చంపంగఁ బంచితి మమ్ము బిడ్డలన్
నునఁగలవాడవేయిక న శ మాచువకృత్యములూచరింపుచున్
బనిచెదనిన్నుఁగాలుని పు శ రంబున కిప్పుడెదుర్గదాంధుఁడా!

క్రూర:—(అట్టహాసమొనరింపుచు) ఓరీ! నీచేత వధింపఁబడుటకు వీర
పాల శూరపాలు రనుకొంటివా? లేక తక్కుంగల సైనికు
లనుకొంటివా? పరాక్రమధనుండనగు క్రూరసేనుండను నేను.
నాతోడి యుద్ధమునకు సన్నద్ధుడ వగుచున్నావా?

ఉ. దంచెదఁ బిండిపిండిగను శ దగ్ధముసేయుదు నీదుడేహమున్
పంచెదఁ గాకిమూఁకలకు శ పానముసేయుదు నీదురక్తమున్
వంచెద నీమవెన్నముక శ మాటలు వేయియవేల? పెటనే
అచితకౌర్యమేర్పడఁగ శ నాలమునందునఁదాఁకుమాననున్.

కనక:—ఓరీ! తుచ్చుడా! నీతో జోరొసరించి నిన్ను యమపురి కను
పుటకే నేను సకలసేనాసమేతంబుగ నిటు వచ్చితిని. నీ
యాశ్రితు లసువులం దొఱగిరి; నీ సైన్యము నశించినది.
ఏకాకివై నీ వొక్కరుండవు మిగిలితివి. రమ్మ. మీరపాల శూర
పాఠుల సహాయార్థమై నిన్ను గూడఁ బంపెదను.

(ఇరువురు యుద్ధము సేయుదురు)

కమల:—పరమేశ్వరా! తండ్రీ!

గీ. ధర్మము జయించుననుమాట శ తథ్యమేని,
పతిని వ్రతముగఁదలఁచిన శ పడఁతి నేని,
కలుషమెఱుంగక చరియింపు శ కాంతనేని,
జయమొసంగుము; సుతునకు శ సంయమమున.

(నే పథ్యమున—)

“ఉ. ఆలముసేయుచుంటి వపు

రా! కనకాహ్వయుతోడ; ఆతఁడా?

బాలుడు యుద్ధనైపుణిని

బాగుగఁ బొందఁడు; నీడు శౌర్యమున్

లీల హరింప వచ్చితిని

లెమ్ము; బలంబున నన్నుఁ దాఁకుమా!

కాలుని ప్రోలి కంపెదను

గౌతుకమొప్పుగఁ గ్రూరసేనుఁడా!”

కమల:—ఆ మహానుభాగుఁ డెవ్వఁడు?

[విజయసింహుఁడు తారతోఁ గూడఁ బ్రవేశము]

తార:—హా తల్లీ! ఎన్నిదినంబులకు నిన్నుఁ జూచితిని.

కమల:—హా తారా! సుఖముగనుంటివా? (కొఁగిలించుకొనుచు)

విజయ:—అమ్మా! కమలా! సుఖముగనుంటివా?

కమల:—తండ్రీ! విజయసింహమహారాజా! నా యవజ్ఞను మన్నింపుము. పుత్రికావాత్సల్యమున నిన్ను మున్ముందు బలుకరింపక పోయితిని.

విజయ:—మనము పిమ్మట సావకాశముగా మాటలాడుకొనవచ్చును. యుద్ధమునందుఁ గనకునకుఁ దోడ్పడుటవసరము. కనకసింహా! నీవు తప్పుకొనుము. నేనా క్రూరుని మచ్చమపెదను.

కనక:—(క్రూరుని నిరాయుధునిగాఁ జేసి వానిమీఁదికి లంఘించి) తుచ్చుఁడా! ఇపు డెక్కడికేగెదవు? (అని కత్తిని గుండెలకు గుఱిసేయుచు) నీవు చిటికాలములో భూలోకమును వీడిపోవుదువు. అంత్యమునందయినఁ జేసిన దుండగములకుఁ బశ్చాత్తాపము పొందుము.

సీ. నిద్రతుండైయుండ శ నేతయా నాతండ్రీ
గదిసిచంపుటను నీ శ కిది ఫలంబు!
సాధ్వీయా నాతల్లి శ సాహసంబునఁబొంద
నేచినందులకు నీ శ కిది ఫలంబు!
పసిబిడ్డలగుమమ్మ శ వధియింపఁ గానల
కేగఁజేయుటను నీ శ కిది ఫలంబు!
మంత్రిని సేనాని శ మరణమొందించి పొం
దిన సంతసమునకు శ నిది ఫలంబు!

గీ. ముదితలను గోరినందుల శ కిది ఫలంబు!
హేయముగ బ్రతుకుటను నీ శ కిది ఫలంబు!
హీనకార్యముల్ సేయుట శ కిది ఫలంబు!
తుదకు యమపురిఁజొచ్చుటే శ తుదిఫలంబు!!

(అని కత్తితోఁ బొడుచును. క్రూరసింహుఁడు హాహాకారము లొనరించుదుఁ గిలకిల తన్నుకొని చచ్చును. జయధేరులు మ్రోగు చుండఁగా తెర వ్రాలును)

నాల్గవరంగము—సభాస్థలి



[యథోచితముగఁ గనకసింహుఁడు, విజయసింహుఁడు, కమల, తార, తక్కుంగల అనుచరులు ప్రవేశము]

విజయః—నాయనా! కనకసింహా! క్రూరసేనుఁడు గతించినాఁడు. మైతృకమగు రాజ్యమున కభిషిక్తుఁడవైతివి. ఏతత్కార్యసందర్భమునఁ జారులను, పురోహితులను, మంత్రులను, సేనానులను, సామంతులను, వారి వారి అర్హతల ననుసరించి సత్కరించితివి. ఇతఁ గావలసిన దేమున్నది.

కనకః—మహాత్మా! మీ మిత్రవాత్సల్యమును నే నేమని కొనియాడఁగలను. మీకు మా తండ్రియందుఁ గల యభిమానముచే మమ్ములను సర్వవిధములను రక్షించితిరి. కష్టములు అలముకొనినపు డెంత త్వరితగతిం బూనినవో—నేఁడు మాయమగు నపుడు కూడ నంత త్వరితగతినే పట్టినవి. సాధ్వీమత్సల్యముగ తల్లిని దర్శింపఁగంటిని. నాఁ డరణ్యములోఁ దప్పిపోయిన తారను జూడఁగల్గితిని. క్రూరుఁడగుఁ గ్రూరునకుఁ బ్రతీకార మొనరింపఁగల్గితిని. జనకుఁ డధిష్ఠించిన సింహాసనము నధిష్ఠించితిని. ఇది యంతయు మీ దయచేత నేకదా! ఇత నాకుఁ గావలసిన దేమున్నది? అయిన నిట్లగుఁగాక!

గీ. ఎన్నటికి నైన ధర్మంబె శ వృద్ధిపొంది,
 ప్రజలు ధర్మాభిలాషులై శ పరగుగాక!
 జార చోరులు నీతి వి శ దూరులెందు
 నుర్వి నడుగంటి రూపుమా శ యుదురుగాక!

అందఱు:—తథాస్తు! తథాస్తు!! తథాస్తు!!!

(తెర వ్రాలును)

పంచమాంకము

సర్వము సంపూర్ణము.



అనుబంధము

మొకటిరంగము—కనకసేనుని సభాస్థలి

[తెర యెత్తఁగాఁ గమల, తార, కనకసేనుఁడు, విజయ
సింహుఁడు ప్రవేశము]

.కమ:—తొడ్డి! విజయసింహమహారాజా! మీ కరుణాకటాక్ష మీ
ణంబున మా కష్టములు గట్టెక్కినవి.

సీ. కూఁతుఁడు, చోరుఁడు శ జారుఁడునా వాఁడు
పాపఫలంబును శ బడసినాఁడు;

కనకసేనుఁడు తొడ్డి శ గారి సింహాసనం
బున వెల్లుచున్నాఁడు శ మోదమొప్పు;

ననుఁగాన కొంటిఁగా శ నలఁ గష్టమొదిన
తార యీ నాఁడు శ నా దండనుండె;

పైతృకరాజ్య స శ త్పాలనాగౌరవం
బాసగూర్పుటను సుతుం శ డుత్తముండు!

గీ. రాజశేఖర! నేఁడు మా శ కోజఁగలిగె
దీనరక్షకుడైన యీ శ దేవదేవుఁ

* “కనకతార” నాటకమునోఁ బ్రధానులు తారా కనకసేను
లగుటచేత, ఈ నాటకము సుఖాంతమగుటచేతను, మే మిం దనుబంధ
ముగా నా యిగువ్వు వివాహ కథాభాగమును బొందుపఱచితిమి.
ప్రదర్శకులు తమ వీలు ననుసరించి యిష్టానుసారముగా నీ భాగము
నుపయోగించుకొనవచ్చును.

డదఁ బ్రవేశించి మీచేత १ నల్లకార్య
ములను జేయించినాఁడు క १ వ్యములదోలి!

విజయ:—అమ్మా! నీవు నన్నింతఁగాఁ బొగడనేల? ఇంతకు నే నొన
రించిన ఘనకార్య మేమున్నది? సర్వము భగవదీచ్ఛ! కష్ట
ములు మూడుటకుఁ గాని, సుఖములు చేకూరుటకుఁగాని మన
యిష్ట మేమియు లేదు. ఒకప్పుడు లోకశాంధ్రపుండు, సర్వ
భూత సన్నిత్రుఁడు నగు సూర్యుఁడు సర్వజనులచేత గర్హింపఁ
బడును. అందులకుఁ గారణము—కాలచక్రపర్యటనముగదా!
తల్లీ! అదేవిధమునఁ గాల మెంతలేసి మాగుల సమునఁ గొని
తెచ్చును. నేఁడు హంసతూలికాతల్పమున శయనించు భోగిని
రేపు కటిక గానేల నుండఁజేయును. నేఁడు తిరిపె మెత్తుకొని
జీవించు నిర్భాగ్యుని రేపు దూరీకృత పురందర మహావైభవో
పేతుం గావించి, వానిచే జతుస్సముద్రముద్రితం బగు ధరణీ
మండలంబునుశాసింపఁజేయును. కాలవిభ్రమణముచేతనే, ఎండ
కన్నెఱుంగక, తుడ్ధాంతఃపురంబులలోఁ జెలికత్తెలనడుమ సంచ
రించిన మహారాణివగు నీవు—కానలఁబడి యిడుములు గుడిచి
తివి. ఇప్పుడా దుష్కాలము గతించినది. మబ్బువిడిన చంద
మున నీ కష్టము లన్నియుఁ గడతేరినవి. భగవంతుని యక్షీణ
కృపాకటాక్ష వీక్షణ పరంపరలచే నీ సుతుఁడు రాజ్యాభిషిక్తుఁ
డాయెను. వానికి వివాహం బొనరించి, ఏతస్మహోత్సవంబును
గన్నులారఁ గాంచుటకన్న నీకుఁ గావలసిన దేమున్నది?

కమల:—రాజేంద్రా! ఇన్ని చేసినవాడ వా కార్యము మాత్రము
చేయక, మిస్సకుందువా?

తార:—అమ్మా! నాశునగారు సజీవతై యున్నపుడు, అనేకపర్యా
యములు—“విజయసింహమహారాజా! మాకు మీతో వియ

మందవలయు నను నభిలాష గలద" ని పలుకుచుండగా,
నేను వినియుంటిని.

కమల:—అవును..వాస్తవమే! అనన్య సౌందర్య తేజో లావణ్యరాశి
యు, నిరుపమ విద్యావతియు, సద్గుణాఖనియు, విశేషించి
యుక్తవయస్కుయు నగు బాలికారత్ని మొండు విజయసింహ
మహారాజున కున్నది. ఆమెనే కనక సేనున కిచ్చి పెండ్లిసేయు
టకు నా రూపించెడివారు.

విజయ:—అమ్మా! నా పుత్రికను గోడలుగా బరిగ్రహించుటకు
నీకును, భార్యగాఁ జేకొనుటకు నీ సుతునకును, అంగీకార
మయిన నిక నాకుఁ గావలసిన దేమున్నది? నా కెవ్విధ
మయిన యభ్యంతర ముండదు; సరికదా, నిర్భరానందము
డెందమున సందడిల్లును.

కమల:—అయిన నిక నేమి? వెతుకఁజోయిన తీవ కాలికిఁ దగిలినట్లు,
మీ యభిప్రాయ మెఱుంగవలె ననుకొనుచుండ మీ యంత
మీరే మాకుఁ దోడ్పాటు నొసంగుచున్నారు....కనకా!
ఇందులకు నీ వేమందువు?

కనక:—అమ్మా! అనుట కేమున్నది? స్వర్గస్థులగు తండ్రిగారికి విజయ
సింహమహారాజు వామధుజ్జప్రాయుడు. వా రిరువురి స్నేహ
మును ముచ్చటించుట కాదిశేషుడు గూడ సమర్థుడు కాఁడు.
సార్థకనాముడగు క్రూరసేనుని దుండగముల వలన వారు మన
లను విడిచినది మొదలు, విజయసింహమహారాజే మనపాలిటి
భగవంతుడై, వారు లేని కొఱంత యావంతయు లేకుండ,
సర్వకార్యంబులు సఫలీకృతంబు లగునట్లు నిర్వహించు
చున్నాడు. అట్టియెడ నమ్మహాత్ము డవ్యాజానురాగముతోఁ

దనకుఁ దాన తన సుతను నా కిచ్చి పరిణయం బొనరింపఁ
గోరుచో, నే నేమందును? సిరిరా మోకాల్పొడ్డునునా?

కమల:—విజయసింహమహారాజా! వింటివా కుమారుని మాటలు!

విజయ:—అమ్మా! నేను ధన్యుడ నయితిని. మన రెండుకుటుంబ

ములకు ననాదినుండియుఁ గల స్నేహభావము, నా ప్రాణ

మిత్రుండగు నుదయసేనమహారాజుయొక్క బలవన్మరణముతో

నంతరించునని సంకోచించి యంతరంగమున వంతం జెందితిని.

కాని దైవశృంగ వలన నయ్యది వియ్యమాగాఁ గూడ మారి నది.

కమల:—అట్లయిన, నాయనా! కనకసేనా! ఈ శుభకార్యమున

కాలస్యమేల? “అలస్యా దమృతం విషమృతం” ను సామెత

గలదు. “శుభస్య శీఘ్రమృతం” ను సూక్తి ననుసరించి, వివా

హయత్నము లొనరించుట నా యభిమతము.

కనక:—అమ్మా! నీ యాజ్ఞను దలం దాల్చెదను. (విజయసింహు

నుద్దేశించి) రాజేంద్రా! భవదీయ పుత్రుకారత్నము నొసంగి

నాపై నీకుఁ గల యపారమగు ప్రేమను వెల్లడించుచున్నావు.

నా కది సంతోషమే! కాని, పూతాత్ముండ వగు నీ వొన

రింపవలసిన దింకొక్కటి యున్నది.

విజయ:—అది యేమి? తెలియజేసిన నా శక్తికొలంది పాటుపడి

దానిని గూడ నిర్వహించెదను.

కనక:—అర్యా! మీకుఁ దెలియని దేమున్నది? మా తారకుఁగూడ

సర్వవిధముల ననుకూలుండగు పురుషుని వెదకి పరిణయం బొన

రింపవలయును.

కమల:—నేను చెప్పఁదలంచుకొన్నమాటను నా కుమారుఁడే చెప్పి

నాడు. మహారాజా! మా కుటుంబ సముద్ధరణమునకు బద్ధ

కంకణుండ వయిన నీవే యీ కార్యమును గూడ నెఱవేర్చవల

యును. జరాభారము విశేషముగాఁ బైఁ బడకున్నను, తీరిని వెతలు హృదయము నింతదనుకఁ గలంచివైచుటచేత, శుష్కీభూతశరీర నయితినిగదా! వాన రాకయు, బ్రాణము పోకయు నెవ్వరు చెప్పఁగలరు? పరమేశ్వరుఁ డెప్పుడు దీను రాలనగు నన్నుఁ దన సాన్నిధ్యమునకుఁ బిలువనంపునో! “జాతస్య మరణాంధ్రువన్ము” నుటచే జా వెప్పటికయిన నున్నదే కదా! కనుక నాకీ మేనఁ బ్రాణము లుండఁగ నే కుమారుని పెండ్లితోఁబాటు కొమరితయొక్క వివాహమును గూడఁ దిలకించితి నేని, ధన్యనయ్యెదను. నిశ్చింతతో జీవితశేషముం గడిపెదను.

విజయ:—అమ్మా! నీ మనోగతాభిప్రాయ మెఱింగితిని. తదనుసారము తొరకుఁ దగిన ధవుని వెదకెదను. ప్రస్తుతము మనము బోనికొ బోవుదము రండు.

కమల:—మంచిది.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు)

(తెర వ్రాలును)

రెండవరంగము—కనక సేనుని నగరు



[ప్రవేశము—గిడ్డూఖాన్, మందపాలుఁడు]

మంద:—ఏమోయ్! సాహేబూ! ఏమిటి విశేషములు?

గిడ్డూ:—(కోపముతో) క్యారే? క్యాబోలా రే? సాహేబూ హంటావ్? మాకీ ముసల్మాన్ కీ, గిడ్డూఖాన్ బహదూర్ కీ, నబాబ్ హాని పిల్వటం మాని—సాహేబు సాహేబు హంటావ్?

మంద:—(నవ్వుకొనుచు దనలో) ఈ దిక్కుమాలినముండకొడుకున కూరంత స్వాతిశయమున్నది. వీనిని “సాహేబూ” యని పిలువరాదట! “నబాబుగారూ!” అనవలెనట! (ప్రకాశముగా) ఓయి సాహేబు.....కాదు—కాదు—నబాబూ!

గిడ్డు:—అచ్చా—అచ్చా—మాకీ నీకీ హాలాగ పిల్వానాలా సరే—హిష్టా సంగతి యేంటో హద్దు సెప్తాం.

మంద:—కోటలో సందడియెక్కువగానున్నది పురమంతయుఁ జక్కగా నలంకరింపఁబడియున్నది. ఏ వీధిలోఁ జూచినను విశాలములగు పందిళ్లు వేసిరి. రంభా స్తంభములనునిచ్చి, తోరణములతో వానిం గై సేసిరి. ప్రతి గుమ్మము పసుపుకుంకుమములతోఁ గలకల లాడుచున్నది. ఈ సంతోషమునకుఁ గారణమేమి?

గిడ్డు:—హరే హల్లా! మంధాపాలా! నీకీ సచ్చిన తల్లి తండ్రీ హెయ్యూ సవత్సరాల్ తల్లకిందుల్ గా తపం జపం గిపం సేసి, నీకీ బుద్ధికీ తగినట్లుగా “మంద” నామం పెట్టే—హేంటీబే? హాకాశంనుంఛీ దిగీపడ్డావోడిలాగ, హూళ్ళోని సంగాతుల్ హెర్గానివోడిలాగ హల్లాగా హద్దుతావ్? హీ మధ్యా యెడ్డా సచ్చావ్?

మంద:—(తనలో) ఈ తురకముండకొడుకు నోటికి వచ్చిన మచ్చునఁ బ్రేలుచుండును. నేను తిరిగి యేమయిన నన్నచో, వీని కూరంత కోపము వచ్చును. (ప్రకా) ఓయీ! సాహేబూ! కాదు—కాదు—నబాబూ! ఈ మధ్య నేనీ నగరములో లేను. అందుచేతనే యీ సందడికిఁ గారణమేమనిప్రశ్నించుచున్నాను.

గిడ్డు:—హరే! హెక్కడికీ పోయావ్! యమలోకం నీకీ సచ్చిన తల్లికి తండ్రికి సూసుక్కు హుండడాన్ని పోయివుండావ్?

మంద:—ఏడ్చినావులే. యమలోకములో నీ కుద్యోగము సంపాదించుట కేఁగితిని.

గిడ్డూ:—(సంతోషముతో నెగిరి గంతులిడుచు) అచ్చా—అచ్చా—
అరే భాయీ! మాకీ యమలోకంలో బడాబడా హుద్యోగం
దొర్కుతాదీబే?

మంద:—ఓ; తప్పకుండా దొరకగలదు. మూడు నా ప్రశ్నమునకు
సమాధానము చెప్పుము.

గిడ్డూ:—హయితేహిన్కో మందపాల్! మన కస్కసేనమహారాజ్
గార్కి వారి తండ్రి ఘోరయసేనమహారాజుగారి స్నేహితుడు
హుండాడ్?.....

మంద:—అవు నవును. విజయసింహమహారాజు.

గిడ్డూ:—అచ్చా—ఆ మహారాజ్కీ హమ్మాయిని యిచ్చి పెండిల్
వారి కోటలో సేస్తార్. హందూక్ హీ సగరులోని పెద్దా
పెద్దా హుద్యోగస్తుల్—సేనాధిపతుల్—మంత్రుల్—వర్త
కుల్—హందలు పయనమై పోతావుండాల్!

మంద:—అహా! ఎంత సంతోషకరమైనవార్త! సాహెబూ! మన
కనకసేనమహారాజుగారికి వివాహమని చెప్పి, నాకు సంతో
షము ఘటిల్లజేసితివి.

గిడ్డూ:—హరే మందాపాల్! సచ్చామందాపాల్! హిన్కో!
హూకటీకాను. రెండూ పెండ్లిండ్లు.

మంద:—ఎవరెవరికి?

గిడ్డూ:—నీది వట్టి మట్టిబుర్రాబే. హెంతాసెప్పిన తెల్లు. మన
మహారాజ్ గార్కి హప్పహుండారు—తారహమ్మ—హమెకు
రెండోపెండ్లి.

మంద:—ఓ నీ తెలుగుమండ! ఈ మాట నన్ను లెవ్వరయిన విన్న
చో నీ తలు ద్రెళ్ల నేసియుండురు. కనకసేనమహారాజుగారి
వివాహముతోఁ గూడఁ దారకుఁ గూడఁ బెండ్లియా? అహా!

నేఁడెంతనుదినము! శుభములు కూడఁ గవ్వములవలె నొంట
రిగ రావుగదా! గిడ్డూఖాన్ అనన్య సౌందర్య లావణ్యతేజో
రాశి యగు తారను బరిగ్రహించు క్షత్రియకుమారుఁ డెవ్వఁ
డో నీ వెఱుంగుదువా?

గిడ్డూ:—పెర్గాకేమి? తెల్పు-మాకీ హంతా తెల్పు-తారాకి కాఁ
బోయే పెనిమిటి కల్యాణనగరం పాలించు కీర్తిమంతమహారాజ్-
బడాహందాగాడ్. హా మహారాజుని సూడాలిహంటే దేష్టు
యిచ్చిన రెండుకప్పు చాలవు.

మంద:—గిడ్డూఖానూ! వివాహముహూర్తమెప్పుడు?

గిడ్డూ:—హారే-పెళ్లుండి బే-పేనుగ్గు-గీనుగ్గు-గుత్తాలు-రథాలు--
హన్నీ హుడాయిం చేయి...కనక సేనమహారాజులుంగారు తమ
హప్పా. తల్లితో కూడా మంత్రుల్ గింత్రులతోఁ గూడా
విజయసేనమహారాజులుంగారి పట్టాశాస్త్రి పెళ్లిపోయేర్.

మంద:—గిడ్డూఖాన్! తారా కీర్తిమంతుల వివాహము కూడ నా
పందిట్లోనే జరుగునా?

గిడ్డూ:—అచ్చా—అగును. ఇంకా గాతాఖానీ కట్టిపెట్టు మేం పార
హుమాన్ హండొ మాని కూకొని, కబుర్లు సత్తగిస్తే, హెవ
రయినా సూచీ మాకీమీద దెబ్బతీస్తార్!

మంద:—మంచిది. నాకు నెలవిమ్ము. నేను గూడ మహారాజుగారి
కల్యాణముహూర్తవము చూడఁబోయెదను.

గిడ్డూ:—పెళ్లు-పెళ్లు-వచ్చేటడ్డు మాకి నజారా గిజారా జాస్తీ
గా తీసుకొని వచ్చి యియ్యి.

(మంద పోయెడు సన్నివేశము)

(తేర వాగ్గను)

మూడవ రంగము—కల్యాణమండపము



[తెర యెత్తగా యథోచిత వేషములతో సుశీలా కనకసేనులు, తారాకీర్తిమూతులు, కనుల-విజయసింహుడు మున్నగువారు ప్రవేశము]

విజయ:—(సుశీలమొక్క మాస్తమాను బట్టుకొని) కుమారీ!

చ. పెరిగితి వింతకాలమును నీ ప్రేమదలిర్పంగ నా గృహంబునం
దరుగుచునుంటి వీ విపుడు నీ నా కనకాహ్వయుపత్నివౌచు; నే
మరకుము మమ్ము నెల్లరను నీ మానసమందున; భక్తితోడుతన్
చరణములుంటి మ్రొక్కి పతి నీ సంతసమొప్పుంగ సేవజేయవే!

సీ. గతజీవుడైనట్టి నీ కాంతుని బ్రదికించి

పేరుగొన్నట్టి సా నీ విత్రిపోల్కి

కమలాసనామలఁ నీ గసుగందులను జేసి

స్తుతులుగాంచిన యన నీ సూయమాడ్కి

పతినిడఁబాయక నీ వనముల నిక్కట్లు

పొందిన భూపుత్రి నీ చందమరసి

అతుల పాతివ్రత్య నీ మాత్మధనంబుగా

నలరిన దమయంతి నీ ననుసరించి

గీ. భర్తృసేవకు ఁంచిన నీ భాగ్యమొడు

త్రిభువనంబుల లేదని నీ తెలిసి సతము

భర్తసేవించి సత్కీర్తి నీ బడయుచున్న!

సార్థకాహ్వయ వౌడువు నీ జగతిలోన.

పుత్రీ! అధిక విద్యావతివి, వినయవతివి నగు నీకు మేము

వేటుగా సత్సేవ ర్తన మొనర్చి జేసికొమ్మని చెప్పనక్కఱలేదు—

స్త్రీలకు పాతివ్రత్యమే భూషణము. పాతివ్రత్యమును మించి

నది వేటొందులేదు. అద్దాని నలవడఁజేసికొన్న యింతు లెంత లెంతలేసి కార్యముల నయిన సాధింతురు. హైందవ సుందరీ షుణుల సుపవిత్ర చారిత్రంబుల నీవు పఠించితివి. వారిని హృత్పీఠమును నిలిపి, అత్తింట వన్నె కెక్కుము. నీ భర్తయగు నీ కనకసేనుఁ డవక్రపరాక్రమశాలి; రూపజితమారుడు— మహేంద్రవైభవోపేతుడు—గుణరత్నాకరుడు—ఇట్టివానిని భర్తగాఁ బడయుట కీవు పూర్వజన్మంబునఁ బుణ్యం బొనరించితి వని యేను వేఱుగఁ జెప్పవలె? సుశీలా! పుట్టినింటికిని, మెట్టి నింటికిని సత్కీర్తి నార్జింపుము.... (కమల నుద్దేశించి) అమ్మా! కమలా! నీవు సద్గుణములచేతను, సత్ప్రవర్తనము చేతను, శాంతముచేతను భూజాతయగు సీతవంటిదానవు. ఆ నాఁడామె దుష్టుండగు రావణునిచేఁ జెఱఁబెట్టఁబడి నాథుని కాసి, యిక్కట్టులందినది. ఈనాడు నీవు కథావశేషుఁడయిన క్రూరునివలన బాధ లనుభవించితివి. ఆమె దశకంఠుని బెడ రింపులకు లొంగలేదు. నీవు మఱఁదియొక్క శాస్త్రమునకుఁ గలంగలేదు. సాత్వివ్రత్య పరిపోషణమే ప్రాణాధికమని భావించి తివి. నీ కీ నా పుత్రి తన పూర్వజన్మ సుకృతంబుచే గోడ, లయినది. నీ శాంతమే యామెలో వెలుఁగొందునట్లును, నీ సత్ప్రవర్తనమే యామె కలవడునట్లును జేయు భారము నీయిది.

కమల:—ఆర్యా! విజయసింహ మహారాజా! నీ విన్నివిధముల నాకుఁ జెప్పనక్కఱలేదు. సూర్యునకుఁ గాంతి నినుమడింపఁజేయు పదార్థ మింకొకటిలేదు. సహజసద్గుణవతి యగు నీ కొమరితకు నేనువేఱుగా సత్ప్రవర్తనము బోధింపనక్కఱలేదు.

విజయ:—నాయనా! కనకసింహా! నాకు మగసంతకు లేదుగదా! కొమ రుండ వయిన నల్లుండవయిన నీవొక్కరుండవే! నా యేకపుత్రి

కను నీ చరణదాసిగ నర్పించుచున్నాను. ఆమె గోల! తెలిసి
యో, తెలియకో యొనరించు దొనఁగుల రక్షించుభారము
నీయది. నేను నిన్నామెను సాదరణమునఁ జూడుమని హెచ్చ
రించుటనుచితము.

కనక:—చుహారాజా! కొమరుండనయిన నల్లుండనయిన నేనొక్కరుం
డనేకదా మీకు! నాకుఁ దండ్రీయయిన మామయయిన మీ
రొక్కరే! మీ పుత్రికను మీరు నన్నెట్టి ప్రేమభావముతో
సాకుచునురో, అట్టి భావముతోడనే సాకుచుందును... ..
ఇఁకఁ గాలయాపన మెందులకు? కాఁగల శుభకార్యము లయి
నవి. అపారమగు మీ కృపారసంబున మా తొరకుఁ గూడఁ
గీర్తిసింహ మహారాజు నిచ్చి పరిణయము గావించితిరి. నన్నొక
యింటిపట్టున నుంచితిరి. ఆజన్మాంతము నేను మీకుఁ గృతజ్ఞుం
డను... కాలయాపన మెందులకు? మా నగరమునఁ బ్రజలం
దఱు మా రాకకొఱ కెదురుచూచుచుందురు. కనుక ప్రయాణ
సన్నాహము లొనరించుకొనవలయును.

విజయ:—అయినరండు. మన మా కార్యములను నెఱవేర్చుకొందము.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు)

(తెరవాలును)

నాల్గవ రంగము—కనక సేనుని చగరు



[ప్రవేశము గిడ్డూఖాన్]

గిడ్డూ:—(తనలో) అచ్చా హీయాళా బహూసంతోషం.

విజయసేన్ చుహారాజ్ గారి హస్తమయికి పెండ్లిహాడి కనకసేన్

మహారాజ్ గారు ఎస్తూవుండార్. ప్రజలుహందర్ పండ్లాబట్టల్ కట్టి మంగళ్ హాయిద్దాల్ హెంటాబెట్టుకోని, హేనుగుల్ గుట్టాల్ కూడా తీసికొని హెదురుహేగినార్ ... (ప్రక్కకుఁ దిరిగి) అదిగో! మందాపాలుడు ప్రవేశించుచున్నాడు. హాడ్కి-హాడ్కితే మంగతుల్ బోధపడ్తాయ్.

[అంత మందపాలుడు ప్రవేశము]

మంద:—క్యా రేలడ్డూఖాన్.

గిడ్డూ:—(నవ్వుచు) వహ్వ-వహ్వ-లాడూ గీడూ జాస్తీగా హక్డా తినీహుంటావ్. హందుచేతి గిడ్డూఖాన్ హండాన్నిబదులుగా లడ్డూఖాన్ హంటున్నావ్. విశేషములేవిటి?

మంద:—విశేషముల కేమున్నవి? మన మహారాజుగారు నూతన వధువును మెంటునిడుకొని రెండవ యింద్రునివలె నగరప్రవేశ మొనరించుచున్నారు. కీర్తిమంతునితోఁ దార వాని పురంబున కేగినది. నూతన వధూవరులు నగరులోఁ బ్రవేశించుసరికి మంగళ వాద్యములు మిన్నుముట్టునట్లు మ్రోగవలయు ననియుఁ బుష్పగుచ్ఛములను సుందరములను పురంద్రీమణులు సాధవీధుల నిలిచి వారిపైఁ జల్లవలెననియు మంత్రులొజ్ఞాపించిరి. మఱియుఁ బేదల కన్నవస్త్రములను, ఉద్యోగస్థులకు హెచ్చు వేతనములను, పురోహితుల కగ్రహారములను, భూసురులకు భూరి సంభావనలను, సామంతులకుఁ గానుకలను, దక్కుంగలవారికిఁ దగినరీతుల బహూకరణములను అర్పింపవలయునని రాజాజ్ఞ.

గిడ్డూ:—అచ్చా-అచ్చా. హెంతామంతోమం. హాయిలే, భాయీ, నీకీ మాకీ హేమయిన, హెంతామండ్రి పెండిల్ గిండిల్ హాయి నందుక్కు లాభంగీభం హెంతామండ్రి? హుండాదా?

మందః—ఓరి మూర్ఖుడా! లేకేమి? హెచ్చువేతనములని నేను మీకు జెప్పలేదా?

గిడ్డూ—హయితే మేం ఫారావాళ్లంగదా! మాకీ హుద్యోగస్తుల్ లెక్కలోకి వస్తామా?

మందః—రాకేమిరా? నీవు కూడ నుద్యోగస్తుడవే! ఈ సోదీకేమి? రా—నగరులో నప్పుడే మంగళవాద్యములు మ్రోగుచున్నవి. మనము కూడఁ గన్నులార నా మహోత్సవము చూతము.

(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు)

(తెర వ్రాలును)

అయిదవ రంగము—దర్బారు



[సింహాసనాసీనుడై కనక సేనుడు—మంత్రులు—సేనానులు—
పురోహితులు—పౌరులు మున్నగువారు యథోచితాన
సములపైఁ బ్రవేశము]

కనకః—సకల పురోహితామాత్యచమూపతులారా! పౌరులారా! నేఁ
డెంతయు సుదినము. వెనుక మా తండ్రిగారు మీ యందఱి
సమక్షమున సుఖాసీనులై యీ విధముగాఁ బ్రజామరంజక
ముగాఁ బరిపాలనము గావించిరి. అట్టి పుణ్యదినము నేడు
మరల సంప్రాప్తమయినది.

మంత్రిః—పౌరులారా! సామంతముగా! కనక సేనమహారా జపక్ర
విక్రమబలాధ్యుడు. కాల్పముడు. ప్రజ్ఞాధురంధరుడు.
ఉదయ సేనమహారాజును దన ముఖ్యసంప తిచే మరపింపఁగల

ధీశాలి! ఈ మహాత్ముని యేలుబడిలో మీ రందఱు నే కొఱు
తయఁ లేకుండఁ బ్రతుకుడు.

కనక:—మంత్రిసత్తమా!

సీ. పినతండ్రి ప్రజలను శ్రీ బీడించిలాగిన

ధనము, వారలకిచ్చి శ్రీ తనియఁజేసి;

జీర్ణ దేవళముల శ్రీ జెన్నొండఁ బునరుద్ధ

రణము గావించి య శ్రీ ర్థముఁబెట్టి

పేదసాదలులేక శ్రీ వీడు వెల్లొందంగ

వారి కుపాధు లే శ్రీ మరకయిచ్చి;

ప్రజలు సంతోషమున్ శ్రీ వార్ధిఁదేలెడురీతి

పరిపాలనావిధం శ్రీ బరయఁజేసి

గీ. ధర్మపరిరక్షణంబును శ్రీ దనరఁజేసి

కనక సేనుని పాలన శ్రీ కౌతుకంబు

కలుగఁజేసినదని యెల్ల శ్రీ జనులు మెచ్చ

జక్కఁజేయంగవలయును శ్రీ సత్వరమున.

పౌరులు:—జెయ్. శ్రీ కనక సేనమహారాజుగారికి జెయ్.

మంత్రి:—మహారాజా! మీ యాజ్ఞను నిర్వహింతుము.

కనక:—సచివులారా! వెనుక మా పినతండ్రిచేత పీడింపఁబడిన వైశ్యుని
బిలిపింపుడు. వాని ధనమును వాని కర్పింపుడు. వానిచే
దగులఁబెట్టఁబడిన గ్రామములను దిరిగి నిర్మింపుడు. మఱియుఁ
బ్రజాసౌకర్యము లనఁదగిన నూతులు—చెఱుపులు—సత్రములు—
విశాలములగు బాటలు నిర్మింపుడు. మన యేలుబడిలోఁ
బ్రజలు తండ్రిగారిని : : : : : చోర ఖామబాధలు లేక—
నిత్య సత్యవ్రతులై, స్మారాయులై, భక్తియుక్తులై
సుఖంపవలయును.

పౌరులు:—మేలు. మహారాజా! మేలు! నీ గుణగణంబులను గీర్తి
చుట కాదికేషుండు గూడ సమర్థుఁడుగాఁడు.

కనక:—మంత్రులారా! నేటి దర్బారునకు హాజరయిన ప్రజల నెల్లర
నుచితరీతిని సత్కరించి పంపుడు. ఇక సభ జాలించి మీరా
ప్రయత్నంబులందుట నా యభిమతము.

మంత్రీ:—పౌరులారా! మహారాజుగారును, పట్టమహిషియుఁ బ్రాసా
దోపరిభాగముచుండి కనుగొనుచుండఁగాఁ గోశాధిపతులు
మీకు బహుమతుల నొసంగుదురు. అందులకై యిప్పుడు
దర్బారు ముగియవలసినదని మహారాజుగారి యాజ్ఞ!

(తెర వ్రాలును)



సా వి త్రి

హిందూ సుందరీయలులలో నేటికీ నిరంతర స్మరణీయమై, సుపవిత్ర చరిత్రయై, దండధరుని ఛాక నోర్చి, అష్ట కష్టముల కోర్చి, లోకాంతరముల కేగి, మృతుండయిన పతిని బ్రదికించుకొన్న వనితారత్నము సావిత్రి! ఈ సాధ్వీనులల్లి పూతనామము గర్లరసోపేతంబుగ నాలింపని భారతీయు లుండరు. ఈమె చరిత్రమును నాటకముగ వెలువరించిన పిమ్మట ముప్పది వేల ప్రతులను విక్రయించి, అనేకుల మెప్పుల నంది, గొప్ప సామాజికులచే బ్రహ్మాంపబడిన దని మేము వేఱుగ వ్రాయవలయునా? హిందూ బాలికలకు గరదీపిక—వారి గృహముల వెలుగొందు విజ్ఞానవల్లిక!

వెల రు 0-12-0 ల.

వలయువారు:—

కాళహస్తి తమ్మారావు అండ్ సన్సు

ఫిలిషర్స్ అండ్ బుక్ సెల్లర్సు

రాజమండ్రి.

క న క త ర సాంగ్య



1. ఉదయసేనుడు:—

ఏగతి దుఃఖము నిపుడు వీడుదునో॥ ఏ॥
 పుట్టినాడుదుష్టాత్ముడు, నాసో! దరుడు నాకర్హకతమునన్॥ ఏ॥
 (చరణము) సతతము పరవనితలఁ గొని,
 దుష్టుల చెలిమిని మెలఁగుచునుండున్॥ ఏ॥
 పాపమనక కడుమోదమున మధువుఁగొని
 అతిబీదలఁగనివ్రేల్పున్! దో! గతనములకుఁ దలకొని,
 హత్యలుసలుపుచు, భయముఁగొలుపుచుండున్!
 ఎపుడిక సౌజన్యము దగఁ గల్గున్!
 ముదమందన్! సుఖయింపన్॥ ఏగతి॥

2. మంత్రి:—

భూమిపాలా! వగపూ! స్వాంతమున వీడుమా!
 ఎంతబోధ సుధను నీవి! చ్చిన నేమి॥ భూమి॥
 (అనుపల్లవి) శీలముఁగఱపిన, ధర్మములెన్ని చెప్పినను, లాభము!
 సుంతయేని గలుగదుగ, నీ! సోదరుండు మానఁడూ॥ భూమి॥
 (చరణము) కానలఁగాచు వెన్నెలట్టులా!
 పాములకును పాలొసఁగురీతిని! గ్రుడ్డికి నద్దము చూపినగతి!
 వ్యర్థంబు నీషాకృతములు, వానికై!
 యేటికి మానసమందు చింతిలెదు, సేతమ్ముడు కూరుడుగా!
 ఏనాటికిన్! మాటలా! లింకునా॥ భూమి॥

3. కూరసేనుడు:—

కలిగగా! మూడెనుగా! యొకమృత్యువు నీ!
 యసువుల బలిమిని గొనుగద॥ కలిగగా॥

(అనుపల్లవి) ననునిటు భయము రవంతయుగొనకీ!

గతి చులకదనంబున్ గనుదువా!

(చరణము) తెలియునిక వడిగ. మదీయ!

గుణగణంబు, బలము, చలము, కననగుగా!

పలికెనుగా! చులకనగా! జడిసెనుగా॥ కలిగెగా॥

4. ధీమంతుడు:—

రాజా! యికతాళదగదు! వేగిరింపుము॥ రాజా॥

(అనుపల్లవి) యోచింపకేదియో యొక శి!

క్షనోసంగదగు, వినుమిప్పును! సోదరుండనదగదు! రాజా॥

(చరణము) చోరుడొచ్చు దురంతమే చేసెగా!

ప్రజాసముదయంబు మొఱచినునుమా! సోదరుండీరీతినుండ,

కీర్తియేనశియించును, అల్లరి హెచ్చున్

వైశ్యునిదైన్యము తొలంగజేసి! ధర్మరక్షణ సలుపఁబూని!

సౌఖ్యకరము, శాంతియుక్తము! గాగ నేలు భూమిని

రాజా! యికఁ దాళరాదు॥ రాజా॥

5. సేనాధిపతి:—

శాంతమువీడుము! క్రూరుని నిప్పుడె!

భైదుఁ జేయఁదగు వీకన్॥ శాంతము॥

ఖలుషితమతియౌట వాని దయఁ గనఁ

దగదువినుమ, భీతివీడి వేగ! శాంతము॥

(చరణము) బలము, చలము గనఁ

బడ జనములు మెచ్చ! పదములు,

కరములు కట్టెద క్రూ! రుణి చెఱిదిదను,

అజ్ఞనోసంగుమా! ప్రవిమలచరితా, వినుతగుణా॥ శాంతము॥

6. కమల:—

జాలమేలచేసెన్ విభుడు॥ జాల॥
 క్రూరసేను దుష్టత్వంబున్॥ స్వాంతమునఁ దలఁచి
 విచార మొందెనొ॥ మానసంబు వ్యాకులపడెనొ॥
 ఎంతసేపు తడయన్॥ జాలమేల॥

7. కమల:—

దుఃఖము పొందఁగా॥ దుఃఖము॥
 విభుడ! కారణమేమిందువు మలజడికలిగెను, మనంబున! దుః॥
 (చరణము) సోదరుడేయిటు, వగలఁబొగల
 దురితనికరములనుసలిపి, చింతగల్గఁజేసి.
 దుష్టమతిని మె! లంగుచుండెఁబోలు॥ దుఃఖముపొందఁగా॥

8. కనకసేనుడు:—

దునిమెనుగా॥ సచివవరున్, బలుఁడగు
 పైనికపతిని, దురంతమే! గతిని, అయో, పోవుగా॥
 క్రూరుడే హత్యలం జేసెగా॥ దుని॥
 (చరణము) శిక్షనొసఁగి యాపాపిని జెఱచుబెట్టి
 ప్రజలను సాకకున్న నిడుమల్ మూసుగా॥
 సోదరుంకని కనికరమును బ్రకటింపకుమిక॥ దునిమెనుగా॥

9. కమల:—క్రూరసేనుడు:—

కమల:—

నన్నంటఁబోకుమా॥ దుష్టత్వముమగుమా॥ నన్నంట॥
 (అనుపల్లవి) వదిలను! తల్లినందు నెంచుమా॥
 స్పృశియింపఁదగదు మానుమా॥ నన్నంట॥
 పరవనితలఁ బొందఁగోరఁ బాప మొదవు॥
 శాంతిదూలు నరకమగునుగా॥ నన్నంట॥

క్రూరసేనుడు:—

విరసములేలా? సరసమువలదా? అరుదగు మాటలివేలా?
అన్నయ్యలై, నన్నుఁగవిసి, సుఖముఁబొంది,
రాణిఁగాగ, బ్రదుకుమా॥ విరసము॥

10. కనకసేనుడు:—తార:—

కనక:—

జాలిలేక, యేలమమ్ముఁ జంపఁజూచెదూ॥ జాలి॥

తార:—

వీరపాల! వేడికొందు బ్రోవుమా మమున

కనక:—

అయ్యో! యీ కఠినత్వమిదేలా!

తార:—

సుంతయైన జాలిగల్గి, శిశువుల మముబ్రోవుమా॥

11. తార:—

ఎందు, దాగితివిసోదరా! ఏ! మోదుదాగితివి సోదరా॥

కోప మొదవ నన్ను వీడి యేగితే?

అయ్యో! యీకానసమున నను దొరుఁజూచెడిదిక్కేదీ? ఎందు॥

12. జాలారి:—కమల:—

కమల:—

నన్నుఁ గదియఁబోకుమా॥ నన్ను॥

చావనుంటి విడువుమా! ఏల వార్ధినుండి తీసి యిట్లు

కోరెదవయ్యా॥ నన్ను॥

జాలారి:—

సక్కన్నిగుంటా! సేరికూకుంటా! ఎదూకుతంటా!

సన్నేలుగుంటా॥ సక్కన్ని॥

మంచిసేపలెదైనా కొత్తసాపులితైనా నిన్నేలుకుంటానే॥ స॥

సంపుతావె సరసమాడవే॥ సక్కన్ని॥

18. పుల్లి:—

ఒల్లకురా | సవతిని గట్టకురా | ఇసుమల | బెట్టకురా |
 గండము జూపకురా | పాపా యిపు॥ డొల్లకురా॥
 నాకెకూడు పెట్టలేవు | బట్టనొసగజాలవు నీవు |
 ఈమెను బెండ్లియాడన్ బోషింపన్ గడుకష్టము॥ ఒల్లకురా॥

పల్లిగాడు:—

సెప్పుతుంటేను యినమేటెబోటి | రాణి
 బెతావు పల్లోళ్లకీవు॥ సెప్పు॥
 మోజుపుట్టగ నూర్చికుకోవె | అడ్డుమాట లాడ నీకేల |
 నెత్తెల్లు | సేపల్లు గోజు తీసుకువత్త | నెత్తిమీదన
 కూకుడో॥ సెప్పు॥

కమల:—

అయ్యా! నామనవి వినగదయ్యా! నన్నోరుట తగ
 దయ్యా॥ అయ్యా॥
 జలములఁ బడి ప్రాణములను బాయఁజూచినట్టి నన్ను, పైకిదీసి
 తేలనయ్య?॥ అయ్యా॥
 తీసి యిట్లు కోరఁదగునె? పరవనితను | మరణమునకుఁ దల
 కొనెదను | బ్రతుకన విసువుపాడమె॥ అయ్యా॥

పుల్లి:—

విడువుమురా | ఆమెను విడువుమురా | ఇదిగో నాదెబ్బ |
 యిక నీయబ్బ | వచ్చినదా సిగ్గు | నీవల్లు భగ్గు భగ్గు మని
 విచ్చినది చూడు | మనసిచ్చినది | పుత్తిగట్టినదీ అగు నను
 వీడకురా | సవతిని గట్టకురా | గండము జూపకురా |
 ఓపల్లి॥ విడువుమురా॥

14. విజయసింహుడు:—

అహ! ఇళ తాళదగడు | ఏగనొప్పును|| అహ||
 (అనుపల్లవి) నామిత్రుడైన యుగ్రుని హ | త్య నొనర్చెనుగదా
 వరసుగుణ వానిభార్య గవియగఁ గ్రూరుడు|| అహ||
 (చరణము) క్రూరుడౌచు దురంతమేచేసెగా | సుధీనిధులనెల్ల
 యమపురికంపెఁగా | ఏను సైన్యసమేతుండ నగుచు బోయి |
 మిత్రక్షణముగడంగచేసి | ధర్మదీక్షు బూసవలయు|| అహ||
 పాపయుతము | న్యాయహరము నైన క్రూరసేను మట్టిని
 గలిపెద|| అహ||

15. తార:—

జాగేలా సుగుణాలవాల ఈ యడవి నేనెటుల వసింపఁ
 గలను|| జాగేలా||
 పలువిధ బాములఁ బరీక్షించెదవా | అనదనా నను | హే
 పరాత్పరా | కటకటా! కడుకష్టంబయ్యెన్ | సోదరు జాడలఁ
 గాంచనోచనా|| జాగేలా||

16. కమల:—

పాపమా! కరుణాసాగరా! పల్కులె వినవేరా! నా|| పాపమా||
 బాధలబడి నే బ్రతుకన్ వలెనా | దీనరక్ష! కృష్ణా
 చూడవా | దయచిల్కవా|| పాపమా||
 నాసుతులను నేబాసి దుఃఖముతో నేడ్చుచుంటి దేవా |
 కావవా | అపచారమా | సతులనొసగి | ప్రేమతో
 జాలి బ్రోవగలేవా! నా|| పాపమా||
 జగద్రక్షకుడ వీవేకావా | కావలేవా | కృష్ణా! స్వామివై
 జాగేలనో, గరుడగమన!, నా|| పాపమా||

17. కనకసేనుడు:—

హే జగత్పాపకా! జగదాపనా! ఈశ్వరా!

అలలలలలలల|| హేజగత్||

సాయమొసగి | మముజూడుముకరుణ | పాపనచరణా

సుగుణాభరణ అలలలలలల|| హే జగత్||

పవిత్రసమున నిటు నిడుమలగుడుపగ | దగదు నీకు వినుత

చరిత | వరమానిగణనుత పదకమలయుగళ! వరదా|| హేజగత్||

18. కమల:—

సకల న్యాయవేత్తలారా! సాధుభావశోభితాంతఃకరణులార |

ఓదయాభులారా|| సకల||

అలలలల|| సకల||

కలుషితచిత్తుడు | క్రూరుడు నన్దవియజూచెగా! సాయము

నాకీయెడఁ జేయరే! వీని బారినుండి గా, పాడరే! ధర్మరక్ష

ణమునకయి పూనరే! మానము వీడరే|| సకల||

19. కనకసేన క్రూరసేనుల డైలాగ్:—

కనకసేనుడు:—

గండుతోడ నఖండవిజయము ! భండనం ! బున వెలయు

నటుల నీ గుండెల్ ఖండింతురా|| గండు||

క్రూర:—

ఫీ పో—

కనక:—

||గండుతోడ||

క్రూర:—

బలమొలుగక నిటులఱచెదవా । యమపురి కిక్క జనం
దలచెదవా?

కనక:—

బౌరా! ఎండేగుదున్?

క్రూర:—

ఛీ పో—

కనక:—

॥గండుతోడ॥

క్రూర:—

నీతండ్రిని । ధీ । ముతున్ మఱియెం । దఱినొ పనిపితి కనవో ।
వినవో । పసితనమునఁబలిమి । గదలింతును ననువులను ఛీపో!

కనక:—

చౌర్యంబిదికాదూ । జారత్వము కనడూ । శౌర్యంబున
నను దాకుమ ఖలమఱి॥

గండుతోడ నఖండవిజయము । భండనం । బున వెలయునటుల
నీగుండెల్ ఖండింతురా॥ గండు॥



మా నాటక రత్నములు

ల వ--కు శ

ఆంధ్రదేశములో గవుల సంఖ్య నానాటికిఁ బెరిగిపోవుచున్నది. ప్రకటనకర్త లెక్కువగుచున్నారు. “మంది లావయిన మతమునకుఁ జేట” ను సామెత మీ రెఱుంగుదా? అసమర్థులగువారిచే వ్రాయఁబడిన వ్యర్థగ్రంథములను దక్కువవెలకుఁ గొని, చదువబోయి పుటను దెఱచి, మూసివేయుట పాఠకుల కనుభవైక వేద్యమేగద! అందులకుఁ గారణము?—సరకు లేకపోవుటచేత! మా నాటక మట్టిదికాదు. పద్యములను పది పర్యాయములు -వచనమును వంద సారులు—స్తావనలు శాతకమాఱులు చదువకయే, గ్రహింపకయే, విన్నికొనలేరు!—అనగా శైలి మనోహరము;—రత్నముల మాల—అమృతభాండము నై చుక్కలలోని చంద్రునివలె మా నాటక మితర గ్రంథములలోకెల్ల మిన్నయై చెన్నుమీఱుచున్నది. అతిశయోక్తి కాదు. అసత్యములేదు. చాకలవారి సంభాషణము విన్నంతనే కడు పులు చేతఁబట్టుకొని నవ్వనివారుగాని, సీతావియోగమునఁ బరితపించు రామునితోఁ బాటు కన్నీరు ఁడవనివారుగాని పందెమున కయినఁ గనఁబడరు. ఆత్మస్తుతి గాకున్న—సుప్రసిద్ధము! నేడే పుస్తకమును దెప్పించుకొని చదవి, ఆనందింపుడు.

వెల 0-12-0

వలయువారు:—

కాళహస్తి తమ్మారావు అండ్ సన్సు,

పబ్లిషర్స్ అండ్ బుక్ సెల్లర్సు,

రాజమండ్రి.

శ్రీకృష్ణ తులాభారము

శ్రీకృష్ణుని దూచిన తులసీ మా యీ నాటకరాజముం దూచినచో నితరనాటకములు—నాటి రుక్మిణీదేవికొఱకు దేవులాడ వలసినదే! సత్యభామకు గర్వభంగము గలుగజేయుటకుఁ గలహాశనుం డగు నారదుండు పన్నిన తంత్ర మితివృత్తము! విహికమగు ప్రణయము కన్న నాముష్మికమగు భక్తివైపునకే ములుసూపు నని రుక్మిణీదేవి యెఱిగించినది—సత్యభామయొక్క సంపదకుఁ దూగని కృష్ణుడు—రుక్మిణీయొక్క తులసిదళమునకు లేచినాడు! నాటకమున రక్తి! అందులో భక్తి! దానివలన ముక్తి! మరల మరలఁ జనువవలె నన్న యాసక్తి!! కృష్ణుని విక్రయింపజూపునపుడు నారదుడు చగువు పద్యములు మీ పిల్లల మాటలవలె ముద్దుగను—ప్రియుర్రాండ అధర సుధారసముపగిది హితవుగను—మధురముగను ఉండును. చదివి యిదలి నిజముం గనుఁగొనుడు. వెల

శ్రీకృష్ణ రాయభారము

కురుసాండవ సంగ్రామమున కారంభమునఁ బాండవులపంపున జగన్నాటక సూత్రధారుం డగు కృష్ణుడు పాండవులకు సంధిఁ గూర్చి యిచ్చించిన కథాభాగ మితివృత్తము—నాటకము నవరసభరితము—పద్యములు హృద్యములు—గద్యము లనవద్యములు—కథాసంవిధాన మత్యద్భుతము—భీమార్జునుల రౌద్రము—ధర్మజుని శాంతము—ద్రౌపది యవమానము—కృష్ణుని వాక్పాతుర్యము—కర్ణుని ల్యాగము—కుంతియొక్క సంకుచితభావము. చక్కఁగా, సరసముగా, దే నెలూరు లేటలెనుఁగు కైతలోఁ, జిత్రింపఁబడినవి. కర్ణాశ్వద్ధామలు తమలోఁ దాము పోరాడుకొనునప్పటి ఘట్టము హృదయమును కంపింపజేయును. నేడే కార్డు వ్రాయుడు! ఆలసించిన యాశాభంగము!! వెల

శ్రీకృష్ణ లీల!

ఏ మహామహుడు బ్రహ్మాండ భాండ్లోదరుడై, పిన్నతనాన దల్లి యగు యశోదాదేవికి వానిని వ్యక్తపటచేసో, ఏ పుణ్యపురుషుడు గజ్జెల స్రోత ఘల్లు మనునట్లు ఫణిఫణాగ్రమున జిందులాడెనో, ఏ జగన్నాటకసూత్రధారుడు పదియాఱువేల గోపికల మోహింపజేసెనో—అట్టి శ్రీకృష్ణుని దివ్యలీలలు! బాల్యలీలలు! దేవకీ వసుదేవుల దీనావస్థ—కంసుని క్రూరత—కృష్ణుని జన్మము మున్నగు కథాభాగములు రమ్యముగ వర్ణింపబడినవి. కృష్ణుని కొంటెతనము—యశోదాదేవియొక్క పెంపుడుప్రేమ—కంసుని దుంకము—అక్రూరుని భక్తి మున్నగువవి చదివితీరవలెను. పుణ్యమునకు బుణ్యము—అనందమున కానందము—వేలకొలది ప్రతులు ఖర్చయినవి! అసంఖ్యాకములగు నాటకసమాజములవా రాదరించిరి. వెల |

పద్మవ్యాహము

అర్జునునకు సుభద్రాదేవియగు జనించిన అభిమన్యుడు! వీరాభిమన్యుడు!“అత్త”,“అమ్మ”యనునాడే అరి మారణోపాయహేతుభూత శ్రుంగములు సలిపి, అడుగు లిడ నేర్చిననాడే శత్రురాజన్య మస్తక సందోహముల జిందులాడి, కురుపాండవ సంగ్రామమున గీర్తిని యాగ్రణియై, అత్యుత్తర ధైర్యశౌర్య శ్లైర్యసాహసాదార్యముల బ్రచురించి, ద్రోణాదుల దల్లడిల్లజేసినాడు! అట్టివాని వీరకథయే యిందఁ జక్కగా నాటకరూపమున వ్రాయబడినది! పలువారులు ప్రదర్శింపబడినది. వేనవేలు ప్రజలు చదివి శ్లాఘించినది! మీరు మాత్రము మిన్నకుందురే? ఇప్పుడే యొక ప్రతిని దెప్పించుకొనుడు.

బొబ్బిలి

ఆంధ్ర శౌర్య ధైర్య శ్రేయ గాంభీర్యాదలఁ బ్రతిఫలింపఁజేయు నిద్దంపు టద్దమనంగు నీ నాటకరాజ మాంధ్రలోకమునం గల గ్రంథ ములలోఁ దలమాణికమునంటిది. బొబ్బిలి బెబ్బిలి యగు పాపారా యుని శౌర్య నునివార్యము; భాషణములు భీషణములు!—రంగా రావు మెగలరావు మున్నగు వీరాగ్రణులు ప్రాణముకంటె మానమే యధికమని యెంచి, ఘోరాసులం జేఁబూని యద్ధరంగముల నిద్ధ ప్రతాపంబు వ్యక్తపఱచి, ప్రత్యర్థితండంబులఁ జెండాడి వీరస్వర్గ మలంకరించిన విషాదగాధ యీగు విస్పష్టముగా వర్ణింపఁబడినది. మఱుగుపడిన యాంధ్రప్రతాపంబును..ఆంధ్రశౌర్యాన్నిని బ్రకటించి నేటికిని “బొబ్బిలి మట్టి ద్రొక్కిన బెబ్బిలి యగుదు ర” ను సూక్తిని బాదుకొల్పి, వీరగాధ విషాదాంతమై, ఒడలు పులకరింపఁజేయు కథా సంవిధానముతో..గుండలఁ దద్దరిల్లఁజేయు పద్యములతో, భయానక సంఘటనలతో, విస్ఫులింగముల వెలిగ్రక్కు గద్యములతో వెలు గొందు నీ నాటకరాజమును నేడే చదువుడు.

వెల

వలయువారు:—

కాళహస్తి తమ్మారావు అండ్ సన్స్,

పబ్లిషర్స్ అండ్ బుక్ సెల్లర్స్,

రాజమండ్రి.

